



希臘神話外傳：心想事成篇

● 高碧玉*

後人熟知的希臘神話或傳說大多源自於古希臘文學，其中以《荷馬史詩》保存最早、最豐富。希臘神話故事最初是許多民間吟遊詩人的集體口頭創作，以口傳文學的方式流傳，至西元前八世紀末經盲詩人荷馬(Homeros)旁徵博采口頭流傳的零碎篇章，創造出完整的長篇敘事詩《荷馬史詩》，用語精巧成熟，直到西元前六世紀才正式以文字傳之後世。之後很多詩人和藝術家都從《荷馬史詩》中獲得靈感，創作出無數珍貴的文學和藝術作品。

荷馬運用高超的藝術表現手法，創造出一批形象鮮明、呼之欲出的神明和英雄。荷馬筆下的希臘諸神集莊嚴高貴和自私愚昧於一身，絲毫不受倫理道德約束。以宙斯為首，奧林帕斯山上的天神經常聚在一起飲宴作樂，從天界俯視人間各種苦樂，開會討論凡人的行為與命運，興起便下凡介入人間事，無趣了，就任由人類自生自滅，一點也不在意。

在〈希臘神話選讀〉教學單元介紹了奧林帕斯山 12 位主神的形象、特質和神力，讓學生發揮想像力，在 12 位主神當中選擇最喜歡的一個，在符合該神的特質和神力之前提下，創作一篇祂幫助自己完成心願的短文，以下摘錄數篇共賞。

〈例一〉

我最喜歡的就是海邊，但我是人類，無法到深沉的海底探險，於是我尋求海神波賽頓大人幫忙，請祂帶我到海底最深淵瞧瞧。我們進入一個大氣泡，一直走，不斷往

* 高碧玉，南台科技大學通識教育中心人文藝術組副教授。



深海的黑暗走去。從海裡動物看到火山、甚至建築，這一切彷彿像夢境。深海漆黑不見五指，海神的三叉戟一揮，燈籠魚全都跑了過來，海藻也在發光，海底的黑暗和冰冷也在瞬間散去。接著，波賽頓對我說：「喜歡，就待著吧！」祂讓我把氣泡吞下，我終於夢想成真了！

〈例二〉

在當今繁華的花花世界，愛情顯得多麼虛幻且讓人猜忌，市井小民們在所有需求皆達到的情況下，唯一令人不滿意的則是感情的需求。大眾紛紛云云的話題中，愛神的雕像是否真的靈驗的討論度愈來愈高，更重要的是，真的有愛神維納斯的雕像嗎？傳言在某個山上的洞穴，那裏有瀑布，綠草茵茵點綴著山洞的四週。實際探索台灣將近一圈，意外發現近似敘述的山洞，靠近山洞有股心頭暖暖的滋味，走進山洞地上偏滑，想必旁邊是瀑布吧！走的更深入後光線雖不太明亮，卻發現真的有雕像，我虔誠膜拜後也開始了好的戀情。爾後好事傳開，世人紛紛慕名而來絡繹不絕。

〈例三〉

原先我是個喜歡戶外運動的陽光男，但近年來極端氣候的變化，讓我每到炎夏怕曬傷都不敢出門。有一天太陽神阿波羅看我整天在家當宅男都不出門走走，祂實在是看不下去了，所以就從天界飛下來幫助我。在跟祂講完原因後，阿波羅覺得最大、也是最嚴重的問題就是地球暖化，於是阿波羅飛到南、北兩極把多餘的海水冰凍起來。之後又飛上天檢查大氣層，發現破洞實在太嚴重，所以阿波羅請求天帝宙斯把洞補起來。過沒多久地球生態變得很健康，戶外也不熱了，我也能放心出門運動。謝謝阿波羅完成我畢生心願，讓我重新沐浴在陽光底下！

〈例四〉

我一直有個夢想，夢想有一天我擁有十八般‘舞’藝，當個有智慧的女人。直到有一天，在夢裡我來到希臘神話的神殿遇見技藝女神雅典娜，祂給了我十倍數的學習力，讓我快速學習到很多新技能，例如舞蹈、防身、游泳。祂還教會我許多做人處事該具備的態度，真是名符其實多才多藝的女神。我們在夢中約定每個晚上祂繼續來教我新技能，一覺醒來就擁有新能力，一點都不讓費時間。

