



繆思風采

花開四季，耕耘心田：十牛圖賞析

● 劉煥玲*

佛光山 2021 年春節平安燈會，以星雲大師題寫的新春賀辭「花開四季 耕耘心田」為主軸來祝福大家。佛光山開山星雲大師慈示其意義：辛丑年，祝福大家：精進勤於耕耘心田，四季常栽智慧之花。佛門迎春，在春節時張燈結綵給人歡喜，也讓僧信二眾在心靈上都有一個溫馨的喜慶。

我的好友黃敏芳老師應佛光山之邀請，製作〈十牛圖〉及〈佛陀與耕者〉系列花燈作品，分別在靈山勝境廣場旁分列〈十牛圖〉燈飾，及曼陀羅園的羊蹄甲區展現〈佛陀與耕者〉花燈，我有幸先睹她在美濃家中工作室的作品分享，一幅幅十牛圖繪圖上色，之後做成燈飾，真的十分費心費力。敏芳老師不虧為花燈製作高手，其視覺設計藝術造詣讓我對〈十牛圖〉更加深研讀賞析的興趣。



十牛圖燈飾 (黃敏芳老師提供)

〈十牛圖〉主要以牧牛為主題，寓意修心證道如牧牛。牧牛之說起自《佛遺教經》云：「譬如牧牛之人，執杖視之，不令縱逸，犯人苗稼。」此中，牧童即喻修道者，牛即心也。《十牛圖頌》，全稱《住鼎州梁山廓庵和尚十牛

* 劉煥玲，南台科技大學通識教育中心社會科學組助理教授。

圖頌》，宋代臨濟宗楊岐派廓庵師遠撰繪。

宋代廓庵禪師以十牛圖頌將心性修成分為十個歷程：

- 1.尋牛：比喻吾人放失本具圓成的心牛，尋於得失是非之中。
- 2.見跡：比喻依經解義，閱教知蹤，漸見心牛的蹤跡。
- 3.見牛：比喻依聞法修學的功夫，發現本具的心牛。
- 4.得牛：比喻雖得心牛，猶存煩惱習氣，恐再放心，遂加修練。
- 5.牧牛：表示身不離修練的意思，也就是比喻悟後的調心。
- 6.騎牛歸家：比喻脫離情識妄想的羈絆，騎本具的心牛，歸還自己本來的家鄉。



《十牛圖》精彩畫面

(黃敏芳老師提供)

- 7.忘牛存人：比喻若回歸本覺無為的家鄉，無須再修練，則無事安閒。
- 8.人牛俱忘：比喻凡情脫落而全界無物，凡聖共泯，生佛俱空。
- 9.返本還源：比喻自己的本心本來清淨，無煩惱、妄念，當體即諸法實相。
- 10.入塵垂手：比喻不偏居向上，更能向下入利他的境地。

宋代臨濟宗廓庵禪師的序、頌、圖，由淺入深做細膩講解，循序漸進引入禪的意境中，教導我們在生活中找「心牛」。以禪修從財色名食睡，五欲中走出來，提升自我觀照、自我覺醒的能力。

今年佛光山春節花燈大雄寶殿及各殿堂點平安燈之外，圍繞著「牛」年的花燈，在佛光山、藏經樓、佛陀紀念館呈現精彩繽紛的各種場景，還有結合體驗的科技之旅。在靈山勝境廣場旁分列〈十牛圖〉燈飾夜晚分外美麗，一幅幅細看也是一場心靈禪修之旅。