



魏子雲《金瓶梅劄記》人物論(上)

● 許雅貴*

魏子雲教授說：「笑笑生們寫其中人物的使手段作圈套，絕少加主觀的筆墨，無不純粹以外在行為的現實手法，素描出來，雖所寫胥是外在形態，卻能使吾人從他所寫的外在形態上，清皙的觀及人物的內心境界。」¹以下試看幾位重要人物的塑造手法。

1、西門慶

西門慶在書中上聯朝廷，中交權貴，下結惡混，作出許多傷天害理、於法不容之情事，總之是以一個荒淫、惡霸的形象出現，大凡他想要的幾乎沒有得不到的，但其能成功，且能做大，自有其厲害之處。魏子雲提出西門慶能成功之因，首先是他的善納忠言，在娶李瓶兒一事上，吳月娘認為暫不能娶，因為她孝服未滿，西門慶與花子虛又是拜把兄弟，又買了瓶兒家的房子，怕花家兄弟一時有些聲口，金蓮也說房舍不夠，等新蓋的房子完工再行迎娶。即便西門慶恨不得快娶瓶兒進門，他仍然採納兩位妻妾的建議，暫緩這項行動。又李瓶兒燒夫靈待嫁，西門慶要玳安觀察花家人的反應，亦可見西門慶的為人小心。其次是西門慶為人精明，李三黃四借銀之事，他都知道何時該去跟他們討利息錢，也明白應伯爵有時是忙著去取中人錢，他並非一無所知。而西門慶能在幫會中做大，因為他跟兄弟間相處沒有官僚的氣息，對於幫會中的兄弟無不加以禮遇，以財幫助，即使面對白來創賴在他家的白吃白喝，他也不曾給白來創

* 許雅貴，南台科技大學通識教育中心人文藝術組助理教授。

¹ 魏子雲：《金瓶梅劄記》，(台北：远流圖書公司，1983年)，頁109。本文凡引用到《金瓶梅劄記》之原文，悉據此本，不另注明。

難堪。第三是西門慶的有情有義，當年何九在驗屍時，曾幫西門慶一個大忙，因此何十出事時，西門慶把何十給無罪開釋了，並退還了何九的禮物，可見西門慶的待人寬、不忘舊。綜合魏教授所論，西門慶善於照顧屬下，不惟善於逢迎，也善於送禮；他心胸開闊，明知下屬辦事從中落了不少錢，他也從不追究，底下的人也難免要死心蹋地為他賣命了。

2、潘金蓮

身為小說中的「淫婦」之首，魏子雲仔細探析「淫婦」之名應來自於《金瓶梅》，因為水滸裡面還有其他背夫通姦的婦人，情節超出金蓮多多，卻不曾奪得「淫婦」之名，所以潘金蓮的「淫婦」大名應自《金瓶梅》而來，她在葡萄架下，真是鬧得出類而拔萃也。²在西門慶去世後尚未入土，她就與陳經濟暗渡陳倉，不放過任何苟且的機會，遞舌親嘴，潘金蓮之淫蕩若是也。除了淫蕩之外，笑笑生對此人物有多方塑造，如二十三回寫到金蓮把西門慶趕到山子洞和來旺媳婦苟且，其實是想竊聽兩人交談，果然聽到蕙蓮說金蓮是個「回頭人兒」，潘金蓮暗記在心，非除去這淫婦不可，但又怕她不認，於是「留下個記兒，使她知道。到明日我和她答話。」就走到角門首，拔下頭上一根銀簪兒把門倒鎖了，這方面可顯出金蓮是多麼有心機。³此外，「笑笑生們著筆於潘金蓮身上的筆墨，只是一個妒字。」⁴因妒而生恨，而生嗔，而遷怒他人，牽枝扯葉，胡言亂語，尤其瓶兒生了官哥後，妒火更加炙熱，惹出許多事端，瓶兒敢怒不敢言，見了漢子也不敢說，寫金蓮之妒，登峰造極矣。⁵金蓮管庶務時，連她娘的轎子錢也不開支，甚至數落她娘，可謂無情無義。⁶而金蓮趨奉漢子，連尿與穢物她都接而食之，魏子雲直接下斷語：「穢人也。」⁷

² 《金瓶梅劄記》，頁 64-65。

³ 《金瓶梅劄記》，頁 128。

⁴ 《金瓶梅劄記》，頁 216。

⁵ 《金瓶梅劄記》，頁 216-217。

⁶ 《金瓶梅劄記》，頁 442。

⁷ 《金瓶梅劄記》，頁 410。



3、李瓶兒

李瓶兒可說是眾多女角中，讓讀者頗有好感的一個腳色，金蓮處處為難她，她卻百讓不爭，可說與潘金蓮形成一個強烈的對比。但魏子雲認為她並不是一個簡單的腳色，她能從李逵的刀下逃過，又能帶走梁中書的重要財寶，並得到花太監的庇護，還有手段把花太監的內官財富，全部掌握到手，與嫁到西門家一概忍氣吞聲的李瓶兒，判然兩人矣。又從她潑水趕出蔣竹山的言語，都可以感受到李瓶兒可不是省油的燈，何以嫁到西門家就變成另一個人？魏教授指點：「應該一回回向下讀，方能推敲出笑笑生等人塑造人物性格的技巧高明。」⁸從第三十三回始，笑笑生們對於李瓶兒的塑造，便一筆筆在她的忍耐上著墨；官哥去世後，她留下了奶子如意兒，跟她說：

你放心，孩子便沒了，我還沒死哩、總然我到明日死了，你恁在我手下一場，我也不教你出門。往後你大娘身子若是生下哥兒小姐來，妳就接了奶，就是一般了……⁹

而後瓶兒去世，又藉由玳安之口評論六房太太的性格，其中說道李瓶兒：

俺這過世的六娘，性格兒這一家子都不如他，又有謙讓，又和氣，見了人只是一面兒笑。俺們下人，自來也不曾呵俺們一呵，并沒失口罵俺們一句「奴才」。要的誓也沒賭一個，使俺們買東西，只拈塊兒。俺們但說：『娘，拿等子你稱稱，俺每好使。』他便笑道：『拿去罷，稱甚麼。你不圖落圖甚麼來？只要替我買值著。』這一家子，那個不借他銀使？只有借出來，沒有個還進去的。¹⁰

看來，李瓶兒之所以被西門家的丫頭小廝們喜歡，不只是她手中有私房，使錢大方，更由於她的心地仁慈，她之博得廣大讀者的同情，亦基乎此也。¹¹

⁸ 《金瓶梅劄記》，頁 97。

⁹ 《金瓶梅詞話》，頁 933。

¹⁰ 《金瓶梅詞話》，頁 1023。

¹¹ 《金瓶梅劄記》，頁 324。