



## 淺談韓信崇拜的形成

● 許雅貴\*

韓信並不是因為人格精神而被民間予以神化和膜拜，蓋因正史的記載是他因謀反被殺，故身上沒有彰顯出「忠」與「義」的形象，自然無法被封建君王所冊封，那麼韓信是何時被列入神祉的呢？根據研究，「韓信在唐朝就已列入國家祀典，且在武成王廟裡的排序，韓信位居左側第二，可看出在當時頗受重視。」<sup>1</sup>所以韓信最遲在唐代已被官方祭祀，且於韓信故里今江蘇淮安市有一「韓侯祠」，其建築年代不詳，但已有唐代詩人造訪並題詠：

將略兵機命世雄，蒼黃鐘室歎良弓。遂令後代登壇者，每一尋思怕立功。（劉禹錫〈韓信廟〉）<sup>2</sup>

功高自棄漢元臣，遺廟陰森楚水濱。英主任賢增虎翼，假王徼福犯龍鱗。賤能忍恥卑狂少，貴乏懷忠近佞人。徒用千金酬一飯，不知明哲重防身。（李紳〈卻過淮陰弔韓信廟〉）<sup>3</sup>

垂釣京江欲白頭，江魚堪釣卻西遊。劉伶台下稻花晚，韓信廟前楓葉秋。淮月未明先倚檻，海雲初起更維舟。河橋有酒無人醉，獨上高城望庾樓。（許渾〈淮陰阻風寄呈楚州韋中丞〉）<sup>4</sup>

\* 許雅貴，南台科技大學通識教育中心人文藝術組助理教授。

<sup>1</sup> 楊東憲：《韓信崇拜的歷史源流與在台灣的發展—以台中寶林寺為例》，國立政治大學宗教研究所碩士論文，2009年，頁21。

<sup>2</sup>（清）清聖祖敕編：《全唐詩》，（上海：上海古籍出版社，1986年），卷365，頁912。

<sup>3</sup> 同註2，卷482，頁1224。

<sup>4</sup> 同註2，卷534，頁1349。

詩人們遊歷韓信廟，湧起思古懷舊之情，或感嘆他的功高震主，不知明哲保身，最後免死狗烹，或自傷自己懷才不遇，盼望明主之賞識，詩人們對韓信的態度並非是負面的，也由此可知，唐時就有了韓信廟，但純以紀念性質，並無神格之膜拜。宋代蘇軾曾作〈淮陰侯廟碑〉，將韓信生平作一簡短概括，稱其「抱王霸之略，蓄英雄之壯圖，志輕六合，氣蓋萬夫，故忍恥跨下。」<sup>5</sup>「遇知己之英主，陳不世之奇策。崛起蜀漢，席捲關輔。戰必勝，攻必勅，掃強楚，滅暴秦。平齊七十城，破趙二十萬。」<sup>6</sup>「自古英偉之士，不遇機會，委身草澤，名埋滅而無稱者，可勝道哉！乃碑而銘之。」<sup>7</sup>亦是讚揚韓信從貧微到崛起，並且戰無不勝、開創大業的功績，故寫此碑以傳千秋萬世，此碑銘現立於今淮陰韓侯祠前。

而根據研究，台灣最早崇拜韓信的寺廟是在民國五十五年才開始，且僅為寺廟裡的副祀神。<sup>8</sup>爾後台灣興起簽賭風氣，大家樂、六合彩、公益彩卷……等盛行，由於獎金優渥，不少民眾想得明牌，然可以一夜致富，也可能血本無歸，為求心安保佑，民間興起一股拜各路財神的風潮，韓信也成為眾財神之一，目前台灣有六間崇拜韓信的廟宇，分別是台中烏日寶林寺、南投民間財神宮、高雄旗山開基八路財神廟、桃園大溪賜財宮、新屋八路財神廟、澎湖八路財神廟，其中以新屋八路財神廟最為人熟知，也有神蹟流傳。為何韓信會成為財神呢？根據廟方的說法：

台灣人的賭性非常堅強，這是海內外都知道的。為什麼？台灣人對賭博個個都是高手，難怪海外人士稱台灣人民為賭徒，甚至電影都以東方人為賭聖為主題。由此可見，東方的種種賭博傳說，都出自於台灣的宗教信仰。其有一尊所有賭博百姓不能不拜的韓信爺，為什麼？韓信爺是賭神，因為韓信爺以前是將軍，為了避免軍士想家，所以在軍中設立了象棋，讓士兵打發時間。士兵退伍後依然繼續沉迷而流傳下來，所以韓信爺被稱為賭神。因此，只要是求偏財的人

<sup>5</sup> 孔凡禮點校：《蘇軾文集》，（北京：中華書局，1986年），卷17，頁505。

<sup>6</sup> 同註5。

<sup>7</sup> 同註5。

<sup>8</sup> 楊東憲：《韓信崇拜的歷史源流與在台灣的發展—以台中寶林寺為例》，國立政治大學宗教研究所碩士論文，2009年，頁38。



，都會燒化賭聖祖師金來祈求偏財運，以求一夕致富的願望。<sup>9</sup>

韓信爺是劉邦的大元帥，他能帶兵百萬、擺陣佈兵於掌中，以智取勝、百戰百勝，韓信因長期帶兵遠征，因而深怕兵將思鄉而逃兵影響軍心，所以發明了賭具，讓遠在異鄉打仗的兵將以賭為樂，用此來安定軍心，因而韓信在歷史上留名，成為如今的「賭神」，當年韓信帶兵強勢逼人，連劉邦都自嘆不如，其威名舉世皆知。<sup>10</sup>

韓信帶領士兵與楚霸王項羽征戰之餘，士兵休息必會想念家中親人，為了使士兵不要分心而發明賭術、象棋、骰子，讓士兵以賭來忘記思鄉之情，激勵精神、刺激士氣、屢戰屢勝。韓信以賭領軍致勝，民間流傳為韓信設賭安軍心，遂被人奉為(偏財神)也稱賭博神，並成為賭界必拜祖師爺，故有許多祈求偏財之信眾亦深感韓信爺賜偏財之靈驗，遂紛紛前往神前誠禱祝之以求保佑……。<sup>11</sup>

大智之人「韓信」臨終哭三聲，留下三句真言在人間，暗示世人拜它為「賭神」，爾後民間遂開始流傳，並開始奉祀敬拜韓信爺為「賭神」，祈求賭場得意，手氣旺盛。<sup>12</sup>

關於韓信發明賭博的說法並無文獻記載，皆是口頭傳說，然而人們深信不疑，故將韓信視為「偏財神」，即正財之外的意外之財之守護神，又最早崇拜韓信的台中寶林寺，曾流傳韓信以託夢的方式，「告訴信徒自己為天上掌管財庫之神，因此許多信眾慕名前來，為的就是向韓千歲求得錢財。當時，韓千歲也的確藉由乩身傳達所謂的明牌，眾人紛相走告，一時之間，辦事廳堂水洩不通，至此，韓千歲可以賜財的能力也就不脛而走。」<sup>13</sup>由此可知，傳說加上神蹟，以及群眾求致富的心態和大家樂盛行，使得韓信的崇拜漸漸在台灣興為一股風氣，崇拜韓信的廟宇也漸漸多了起來。

<sup>9</sup> <http://www.balu.com.tw/paper/paper-main05.htm>

<sup>10</sup> <http://www.balu.com.tw/play/play-950827.htm> 國曆 95 年 8 月 27 日取偏財

<sup>11</sup> <http://076665269.com/>

<sup>12</sup> <http://www.balu.com.tw/god/god-main03-1.htm> 新屋八路財神廟種眾神明介紹之韓信爺

<sup>13</sup> 楊東憲：《韓信崇拜的歷史源流與在台灣的發展－以台中寶林寺為例》，國立政治大學宗教研究所碩士論文，2009年，頁41。