



柏林奧運會場上的愛國運動家

● 方子毓*

1936年德國柏林舉行第11屆夏季奧運會，來自韓國的兩位馬拉松選手孫基禎與南昇龍，分別榮獲金牌與銅牌，這在韓國體育史中是極為光輝的一頁。由於當時尚處日本殖民的朝鮮，選手只能以日本隊名稱參賽。頒獎典禮時，選手服裝胸前的那面日本國旗似乎也顯示了被殖民者的無奈，但藉由這段奧運史，我們可以看到韓國人在如此盛大的國際賽事中亦強烈表達自我民族意識與愛國情操的可貴精神。

寫這篇文章的動機，在於最近因為北京冬奧賽事中，我國有位滑冰女選手不僅身穿中國隊服，甚至表達有「在主場比賽」！以及事後網路言論等引起輿論譁然，近日體育署也對其做出停止補助兩年的決議。不過，其爭議言論與行徑不論動機為何在此筆者不予評論，本文只想談論這一位愛國運動家的事蹟。從奧運會場的照片中可以看到這兩位來自朝鮮的馬拉松選手，在頒獎典禮上播送日本國歌時沉默低頭，孫基禎更是以大會贈送的月桂樹巧妙擋住胸前的日本國旗(日之丸)。而當時韓文版〈東亞日報〉在報導時的照片中也刻意將日本國旗塗掉，〈東亞日報〉因此一事件了造成數名職員被拘禁外，還被迫停刊長達9個月。據傳此一事件後，孫基禎返國後也遭到當時情治單位特別高等警察課(特高)監視。

* 方子毓，南台科技大學通識教育中心社會科學組助理教授。



【圖 1】來源：tistory

圖 1 摘自網路 <https://www.thinkingtaiwan.com/content/5084>。瀏覽日期：2022 年 3 月 1 日



【圖 2】：〈東亞日報〉1936 年 8 月 25 日刊載

圖 2 摘自網路：孫基禎：日本人 OR 韓國人？亞洲首位奧運馬拉松冠軍的無奈人生。原文網址：<https://kknews.cc/zh-tw/sports/eqnqaqq.html>。瀏覽日期：2022 年 3 月 1 日

事隔 52 年後，1988 年漢城（今首爾）舉辦第 24 屆夏季奧運會，當時電視實況轉播中可以清楚看到開幕典禮中手持聖火進入田徑場的即是孫基禎，此時已不再代表日本隊，而是昂首闊步跑在自己國家所舉辦的奧運會場中，接受世人歡呼贏來全世界的掌聲，這是無比榮耀的時刻。孫基禎的事蹟在國內某出版社編纂的 108 課綱《高中歷史（3）》教科書，內容之一「走入歷史」單元中呈現。從客觀的角度來看，孫基禎在歷史定位上是位朝鮮的愛國運動家，也是較為大眾所認定的。國內在民國六〇年代的小學國語課本裡也有一段標題為「愛國運動員」的描述，講述的就是孫基禎的故事。現今 108 課綱強調以素養為導向，歷史科所要求的「主題式」教育，有可能會是未來在學測與指考的出題框架。以歷史因果論為基礎的歷史學科，讓學生瞭解「時間軸」的重要，是所有歷史科學習的基礎。從這個發生在奧運的歷史事件中，是否可以想想：身為一個運動員，其基本素養，除了應有的規則遵守與風度外，是否也應包含運動家格局、運動家精神、甚至國家意識形態等？而藉由這段歷史，我們可以讓學生真實瞭解歷史所帶來的省思外，也能在學習過程中有所收穫。同時也對於國家認同有正確的觀念，畢竟，有些事情需嚴謹以對，有些事是開不得玩笑的。這不也正是藉由課綱所傳達的教育意義與價值？孫基禎的事蹟或許現已鮮少人知道，在去年「2020 東京奧運會」上，相信大家看到男子羽球雙打金牌得主李洋、王齊麟，決賽獲勝時在球場上開心秀出球衣上的國徽，此景至今仍令人印象深刻。這種能為國家效力的「榮譽感」



，相信許多選手都有同感。



【圖 3】1936 年柏林奧運會場。筆者拍攝



【圖 4】柏林奧運會場入口處。筆者拍攝

【圖 3】與【圖 4】是 1936 年柏林奧運會場及入口處的原貌，該奧運場在 2006 年德國舉辦的世足賽時已再次改建。在這個奧運會場中，除了韓國選手孫基禎與南昇龍的優秀表現外，還包括了囊括四面金牌的美國田徑短跑名將傑希·歐文(Jesse Owens)的一段感人故事。而值得一提的是，1936 年柏林奧運會是首次有電視轉播的奧運賽事。當年的德國也向全世界展示了這項高科技的成就！

最後，引用孫基禎的一段話：「在祖國的土地上自由奔跑得年輕人是幸福的，誰會阻止他們奔跑呢？」此段話不也道出那段殖民底下運動員的悲歌嗎？韓國為了紀念這位愛國馬拉松選手，成立了「孫基禎紀念館」，並於 2012 年 10 月 14 日孫基禎百歲冥誕時於首爾開幕，也讓世人可以瞭解這位馬拉松選手的奮鬥過程與愛國精神。結語中附帶一提；56 年後的 1992 年，在西班牙巴塞隆納舉行的奧運會中，馬拉松項目韓國選手黃永祚以 2 小時 13 分榮獲金牌，而日本選手森下廣一則是獲得銀牌。這次，換作是大韓民國國旗飄揚在奧運會場，國旗緩緩升起時，這份榮耀又再度歸屬於韓國。