



永康廣興宮擔餅文化

● 劉煥玲*

永康廣興宮主祀謝府元帥，位在鹽水溪上游許縣溪畔，遠山近水風景怡人是鍾靈毓秀的寶地。東邊過溪是新化區崙頂里、西有永康區西勢、蕃薯厝、新莊、樹仔腳，為全台南市少有跨溪跨區共有之寺廟。

廣興宮是大廟，也是鄉里共同凝聚的所在，廣興宮當地人稱「元帥廟」位在許縣溪畔、主祀謝府元帥謝玄，合祀「岳府元帥」、「岑府元帥」、「天上聖母」、「觀世音菩薩」、「中壇元帥」，配祀「福德正神」、「註生娘娘」。

據廣興宮沿革記載廣興宮興建源自清朝乾隆年間，神威護佑香火延綿至今已有兩百多年。廣興宮擔餅節「分水餅」之俗，據當地居民相傳，可追溯至道光八年（西年1828年），庄內蔡家及梁家子弟共同建廟，主祀謝府元帥，並祈願廣增壯丁，致力農耕傳承家業，於是村民家中有添丁時，舉辦謝神儀式，感謝保佑後繼有人並擔大餅分食庄民，分享喜獲麟兒的喜事，開啟了西勢挑擔分餅的習俗。至今流傳一百多年。

擔餅習俗制度化始於日治時期明治 43 年(1910)，廣興宮轄內的西勢、蕃薯厝、新庄仔、樹仔腳及崙子頂等聚落的庄民，開會決議：村中男子結婚後須加入廟宇福份，凡添丁的福份家庭生男孩者於每年農曆正月二十日，廣興宮福德正神誕辰時，即擔大餅給耆老（滿六十歲）及具福份者每人一塊，跨區祭祀圈之永康區和新化區所屬聚落

* 劉煥玲，南臺科技大學通識教育中心社會科學組助理教授



，擔大餅給有福份者和當地耆老，是當地重要的日子，後因大東亞戰爭(二次世界大戰)爆發物資缺乏而中斷，至民國 46 年居民倡議才再度恢復，而沿襲至今。

廣興宮的祭祀圈信眾計分七個角頭，七角頭各有一個福份會，凡居住在本區已婚男性居民皆可參加，七頭角的頭家是每年農曆正月二十日福德正神聖誕日，在神明前擲茭選出，負責分餅給具福份者與耆老(滿六十歲)與祭祀相關事宜。

所謂「福份」乃是自願參加廣興宮祭祀及活動的基本成員，每年繳交 1000 元，福份金不僅是維持寺廟運作的基本固定的金費來源也是早期人們社交的重要管道，藉共同參與和祭祀凝聚地方情感。廣興宮規模雖不大但歷史悠久神威顯赫，深受信眾大德地方紳士的敬祀，至今仍維持數百個良好的「福份」組織。擔餅節時參加福份才有份的「分水餅」喜悅，「有福皆有份」每年福德正神聖誕(農曆正月二十日)在當地熱鬧鬧展開。

2009 年 1 月 15 日此擔餅慶添丁習俗正式以「永康廣興宮境內擔餅節」登錄為台南市市定重要民俗文化資產，永康廣興宮境內擔餅節為地方獨特且具文化價值之民俗活動，延續村落居民互助相愛的精神，值得延續並保存，深具傳統性、地方性、歷史性、文化性、典範性的豐厚文化內涵。從廣興宮祭祀信仰圈探討此分餅習俗的文化意涵，神明信仰崇德報恩與傳統生育禮俗凝聚地方聚落住民的情感與文化的傳承。

