



## 仁者心動——「佛法僧」鳥

● 呂昇陽\*

2022年初秋的一個午后，我到高雄-旗津-高字塔附近的防風林尋訪一隻名叫「佛法僧」的稀有過境鳥。其實這並不是我第一次看到佛法僧鳥，以前我也曾在台南-沙崙農場的樹林裡發現過牠，當時牠遠遠地、穩穩地站在一棵台灣欖樹的橫枝上。透過望遠鏡可清楚地看到牠長得頭大頸短，朱喙紅爪，有著一身寶藍、翠綠相映的羽色，相當可愛、漂亮，難怪日本人暱稱之為「森林的寶石(森の宝石)」。然而那次的初遇所帶給我的，除了首見的喜悅之外並沒有特別的會心。



那天當我剛到旗津海岸時並不見佛法僧鳥的身影，守候許久，終於見牠從防風林的深處飛出而停在樹林邊緣一棵木麻黃細長的柔枝上。這隻旗津佛，喙喙是黑色的，

\* 呂昇陽，南臺科技大學通識教育中心人文藝術組副教授



有別於沙崙佛的紅色，而且身上的顏色也較為暗沉，可見是隻尚未成熟的亞成鳥。海邊風大，樹枝搖晃得厲害，而站在其上的佛法僧也隨之搖曳不止。透過長鏡頭，相機的景觀窗只能呈現方寸的視域，牠就這麼在我的視窗中飄過來飄過去，使我很難鎖定牠的焦距，然而卻在某次牠又一閃而過的霎那，我看到了牠的眼神，牠的眼神淵定而身體也如如不動。啊，原來飄動的只是木麻黃的枝條，而佛法僧鳥只是靜靜的兀立其上，似乎這身外的風吹枝動都與牠無關。我端詳著這尊氣定神閒的佛法僧，突然想起了《六祖壇經》裡那個和尚與風旛的故事。

記得小時候曾偶然看過一個卡通，內容是敘述兩個和尚為眼前的旗幟飄動而爭論是風動？還是旛動？結果後來出現一個行者卻說：「既不是風動，也不是旛動，是你們的心動了。」當時小小年紀自然不知這位行者是誰，也不懂此話的箇中奧妙，只覺得這話特別有趣，世間竟有這種說法。而說也奇怪，雖是匆匆過目，但對於這一段卡通的印象卻是歷久彌新。長大後略涉佛學才知道這個故事出於《六祖壇經》，其〈行由品第一〉有云：「(慧能)出至廣州法性寺，值印宗法師講《涅槃經》。時有風吹旛動，一僧曰風動，一僧曰旛動，議論不已。慧能進曰：『不是風動，不是旛動，仁者心動。』」<sup>1</sup>慧能對「風旛義」的講法，高妙非比尋常，所以當慧能講完之後，「一眾駭然」，都覺得此論不同凡響。



我因為寫論文的關係，也曾幾次思索過「風旛義」的玄旨，雖亦能賞其理趣，實

<sup>1</sup> 李中華注譯：《六祖壇經》(台北：三民書局，2000年)，〈行由品第一〉，頁30。



則未能印心，直到我來旗津看到這隻自在站在木麻黃的枝條而隨風搖曳的佛法僧時，才讓我靈光乍現，虛空中彷彿遙契當年廣州法性寺的說法。啊，原來不是風動，不是枝動，也不是鳥動，只是觀者的心動。所以我要感謝這隻佛法僧鳥，祂使我有悟入風旛義的機緣。

