



## 十年一見的鵲鴨公鳥（下）

● 呂昇陽\*

荒野之行與賞鳥攝影，自然會注意到自身、觀察物與太陽的相對位置，雖說此時滿天的密雲遮掩了太陽，但透過蘭陽平原獨特的山川走勢，還是可以辨識出所在的方位。「開懷東南望，目遠心遼然」，白居易的詩句正是我此刻的傳神寫照。不過這樣悠然的情境並沒有持續太久，群鴨不知為何開始有了一些騷動，莫非是天空出現了猛禽？還是有流浪狗群逼近？只見幾隻鴨子陸續從大池遠處的缺口游過隔壁池，鵲鴨從之，然後所有的鴨子也都魚貫地游了過去。然而群鴨的警戒仍然持續著，才換池不到片刻，便又忽地嘎嘎驚飛，瞬間一池淨空，有些遠颺隱沒於天際，有些又飛回我初見時的那池，慶幸的是鵲鴨屬於後者。



這次鴨群降落的位置要比我初來乍見時更接近岸邊一些，而叫人歡喜的是鵲鴨就

\* 呂昇陽，南臺科技大學通識教育中心人文藝術組副教授



出現在鴨群最外圍之最靠近岸邊的位置。本以為老天這次給了我一個可以好好觀賞鵲鴨行為的絕佳機會，沒想到牠卻整個下午都在睡覺，從一點半睡到快四點了還在睡，其中只有幾次偶然抬一下頭，便又繼續回首酣睡。不過透過 Canon 無反相機 R5 的「放大鏡」按鈕，我意外的發現原來鵲鴨晝寢時候的眼睛並不是一直閉著的，而是每隔幾秒就會張開一次牠金黃色的、炯炯有神的眼睛，周而復始，整個下午都是如此。我使用 R5 相機已經兩年了，卻到最近才偶然發現它機身上的放大鏡功能竟是這麼的好用、強大，在結合 600mm 的定焦鏡頭和 1.4 的倍鏡之後，它對辨識遠方鳥類的細部特徵或是腳環數字竟要比跟著我多年的頂級單筒望遠鏡 Kowa-883(20 - 60 倍)來得犀利、清楚。隨著相機、鏡頭科技的進步，我已經可以預見在賞鳥、拍鳥的路上我將漸漸的捨棄了曾經情有獨鍾的單筒望遠鏡，覺知了這點竟讓我有些感傷，因為曾經揹著一只單筒望遠鏡縱橫荒野濕地的姿態，就像古時仗劍獨行的遊俠，讓人覺得有一份高蹈出塵的、古典雋永的情懷。

「夕陽度西嶺，群壑條已暝」(孟浩然)，冬天東北角的天色暗得比西部快，更何況又兼「瀟瀟暮雨灑江天」(柳永)。才下午四點，相機在相應的快門下，iso 值已來到 5000，岸上的鳥友也紛紛歸去，於是我拂一拂外套的雨珠，決定結束今天的觀察。微雨中我沿著寬度僅容勉強會車的「砂港路」走向停車處，左邊是湯湯的大池，右邊是悠悠的大排水線，岸草搖曳，花木扶疏，蘭陽處處可見寫意的幽境啊。

當我回到車內收拾好攝影裝備準備開車離去時，發現兩側的後照鏡因撲濺了雨水而模糊，於是便搖下車窗擦拭，沒想到卻因此瞥見鴨群竟不知於何時悄悄飛來落在我窗前的水域，這距離又比下午更近了。臨去秋波，我隨意的拿起望遠鏡張望了一下，竟發現鵲鴨就停在距離我最近的位置並興奮的浴水理羽。其實我本該不會看到這一幕的，因為我停車的小路與大池正好隔著一排高高的蘆葦，誰知沿岸茂密的蘆葦叢就這麼巧的在我的車窗前開了一個空隙，而鵲鴨就鬼使神差的在這個小小的視角裡為我演示著。我快速的重組鏡頭，就坐在駕駛座上車拍了起來，只見牠理毛了幾秒鐘，便蹬身鼓翅了一回，然後又繼續浮波沉睡，徒留驚喜的我在幽處怔忡。





謝謝你一鵞鴨，感謝你能為遠道而來的我演示了一段昂首展翅的英姿，適時的為即將歸去的我注入滿滿的能量。而我也將回報你我的靈覺，我覺得當你在昂首俾倪的時候，像極了戴著黑色高頭帽的英國皇家衛士<sup>1</sup>，驕傲而神武。



---

<sup>1</sup> 本文隨文所貼的「英國女王檢閱愛爾蘭步兵團」的照片，引自《新聞摘要 ROYALBLOG.NL-國際皇家英語新聞》，2009/05/06。網址如下：  
[https://gpdhome.typepad.com/royalblognl\\_news\\_summary/2009/05/new-regimental-colours-for-the-irish.html](https://gpdhome.typepad.com/royalblognl_news_summary/2009/05/new-regimental-colours-for-the-irish.html)

