



生活的實驗——梭羅的《湖濱散記》

● 盧彥光*

歲月如梭，一眨眼已是耳順之年，雖然自己有點「山中無甲子，寒盡不知年」的個性，也驚覺即將要從工作崗位退休了。一陣慌亂困惑，所以開始在放長假特別是暑假的時候，假想自己退休了，模擬下一個階段的生活，思索著可能的狀況與問題，憂喜參半。喜的是可以肆無忌憚地按照自己喜歡的方式生活，最擔憂的老實說就是經濟問題了。退休後支持日常生活的經濟來源，是一個很困擾我的問題。微薄的退休金，能支撐出怎樣的老後生活呢？經濟陷入窘境時，我又要重回職場，中高齡就業劬勞一生嗎？受困於金錢的僵化人生，不是我想要的。

前些日子偶然地在網路上看到一個蠻有意思的視頻《瓦爾登湖》，看著看著我突然想到，這不就是小時候在叔叔的書櫃裡看到的《湖濱散記》嗎？那是一部西洋文學名著套書當中的一本，那部套書當時我只看得懂其中一本《湯姆歷險記》；叔叔卻說套書當中他最喜愛的是亨利·梭羅的《湖濱散記》，還說我們小孩子太小不懂。就這樣亨利·梭羅、湖濱散記等詞，在不知不覺中已經深深烙印在我的腦海裡，此刻又從我的腦海中蹦出。

為了確定《瓦爾登湖》是否就是我小時候看到的《湖濱散記》，我開始查閱資料，果然沒錯《湖濱散記》書名原文就是 *Walden*，我非常欣喜的跑到圖書館借閱。因為家中書櫃已經爆滿，我現在都不敢隨便買書，不知道自己是否會真心喜歡一本書，就先到圖書館借閱，讀完之後再決定是否購買，最終我購買了《湖濱散記》收藏愛不釋手

* 盧彥光，南臺科技大學通識教育中心社會科學組講師



。現在這本書一直在我的工作桌上陪著我，我想性格還真有點家族遺傳，我讀《湖濱散記》，也讀懂了叔叔為什麼會喜歡這本書的原因。

亨利·梭羅（Henry David Thoreau）1817 年出生在美國麻薩諸塞州，他最有名的作品是《湖濱散記》、《公民不服從》等。《湖濱散記》在 1854 年正式出版，是記錄 1845 年當年 28 歲的梭羅，在離麻薩諸塞州康科德小鎮不遠的瓦爾登湖畔的一場生活實驗，為期二十六個月的森林獨居生活。實驗用一種簡樸的生活方式，以解放人被工作綑綁的活力。

梭羅認為人不應該和自己的工作同化，而把自己變成某個社會中的角色，那就不是完整的人了。所以他在 1847 年哈佛大學畢業十年的校友問卷上寫到：「我是個校長、家庭教師、測量員、園丁、農夫、油漆工、木匠、苦力、鉛筆製造商、玻璃紙製造商、作家，有時還是個劣等詩人」。他不以單一的社會角色定義自己，他的一生就是在實踐「完整的人」這個理想的過程。他主張簡單生活、追求真實、不被物欲綑綁，如此才能有足夠的時間和精神去盡情擁抱人生的種種珍貴體驗，活出豐富的人生。人的一生非常短暫，梭羅也只活了 45 個年頭，但他活出人生的精隨，也讓我們獲得寶貴的啟示。

《湖濱散記》是梭羅花費漫長的歲月觀察與思考的結晶，全書分成十幾個章節，包括〈經濟〉、〈我生活的地方，我生活的目的〉、〈閱讀〉、〈聲音〉、〈獨處〉、〈訪客〉、〈豆田〉、〈村子〉、〈湖〉、〈貝克農莊〉、〈更高的法則〉、〈鳥獸鄰居〉、〈屋內取暖〉、〈昔日居民和冬季訪客〉、〈冬天的動物〉、〈冬天的湖〉、〈春天〉、〈結語〉。其中，第一個章節就是〈經濟（Economy）〉，我想梭羅應該也感受到經濟對理想生活的壓迫問題，他在一百多年前以實驗的方式回應這個問題—如何面對經濟薄弱的理想生活。這是很值得看的一本書，看完《湖濱散記》，啊！真有一種豁然開朗的感覺，我不窮，只是沒有錢而已，內心更有把握面對接下來的人生，活出「完整的人」。

