



談盜亦有道

● 黃煥堯*

【盜亦有道】指的是偷盜界的規矩跟準則，這個是莊子一書中的一個記載，當時春秋時代知名大盜展雄(柳下惠他弟弟)的門徒來問他，說我們偷盜一行也有規矩和準則嗎？展雄說哪一個行業沒有規矩跟準則，而所謂偷盜這個行業，重要的專業準則總共有五項：聖、義、智、仁、勇。「聖」指的是可以精準推測出財富藏匿在哪裡，或者富貴人家典藏財富的手法，這一種能耐可以使得作案的團隊迅速找到他們所追尋的重點目標，從而妥善地完成整個任務，故稱之為「聖」。「義」指的是偷完東西的時候，很仗義地幫做案團夥斷後、掩護大家撤退，以使得整個團隊可以迅速撤離現場、安全返回，這種素養也稱為「義」。春秋時代民間一般已經把這一種素養看成是一種美德，知名的齊國宰相管仲在他還沒有發跡之前，曾經與他的好友鮑叔牙合夥做生意，結果管仲沒出什麼本錢，卻在分紅的時候拿走大部分的利潤，惹得鮑叔牙周邊的人抱怨不已，認為這個人怎麼那麼缺德。另外管仲也曾經參與軍隊，上戰場作戰，結果在接觸敵人時，他盡量躲在後邊自保，等到軍隊作戰勝利凱旋歸來，管仲又跑到隊伍的最前面去耀武揚威，像這一類的行為都是被當時後的人認為缺乏「義」此種素養的表現。管仲運氣好的地方是當時他的這一些缺乏義氣的行為，鮑叔牙都十分體諒，並幫他被外界批評時開脫，說他做生意分紅分走大半是因為家裡面確實窮，入伍參軍的時候貪生怕死是因為家中有高齡老母，自己不能輕易犧牲導致日後無法再繼續奉養母親。更何況鮑叔牙認為管仲是繫繫大材，日後必然會有為國效力的更高層次任務需要擔當，把

* 黃煥堯，南臺科技大學通識教育中心社會科學組講師



生命耗費在這一些瑣事小事上面，其實也不見得十分智慧。只能說管仲遇到一個這麼能夠體諒他內心世界與外在作為的知己，難怪【管鮑之交】會在歷史上被形容成是一種兩個朋友之間互動的完美境界。

另外「智」指的是判斷當下的時機是否適於出手。偷盜行動的進行與很多活動有相同原理，會根據運勢或手氣來作判斷能否出手。譬如說最近大夥手氣都不好，做什麼事情經常遇到障礙，或者漏洞百出，或者錯誤頻頻，這個時候就必須考慮不要輕易出動到外面去作案，否則失事被捕的機率必然大增。如果以天時地利人和來做觀察這一種研判的能力，則天時必須考量的是天候因素或是環境因素，譬如說外面大風大雨的時候，其實就是很適合出動的時機，因為颶風下雨在外面活動的人必然很少，這使得整個行動團隊被人目擊到或者遭遇到的機率就大大降低。那如果外面是下雪的天氣，那就真的不太適合出手作案，因為雪地上面非常容易留下足跡，很容易演變成被追蹤的線索，自然對整個作案團隊是比較不利的情况。另外地利指的是對做案當地環境的熟悉程度，譬如說要侵入一棟大樓的時候，通常作案團隊就必須把整個大樓內部的結構藍圖給弄到手，然後在以模擬的方式練習到對整個大樓內部的情況瞭若指掌、進出自如為止，這樣在正式的做案過程中才能如魚得水地完成目標。至於「仁」這種素養指的是把偷來的東西很公平的分給大家。俗話說分贓也是一門學問，在整個分贓過程中比較高明的領導人物會注意到大家分東西的時候，是否都能達到滿意的程度，譬如說某個人對於某件贓物非常感到興趣，也許那件東西不值幾個錢，但是他卻非常喜歡，結果他沒分到、心中有所不滿就到處抱怨，結果是整個事件因此敗露，大家通通被抓。這個時候我們就可以看出分贓的重要性，所以被歸類為「智」這一種專業素養。「勇」指的是偷東西的時候一馬當先，敢於做為團隊的最先鋒，率先進入目標建築物或者目標區，然後再展開後面的專業行動，這就牽扯到一個人的勇氣的問題，沒有這種舍我其誰的氣概，也就是沒有勇這一種專業的素養。從以上五種偷盜界所認為的規矩和準則的內容來看，其實它們都指向了該種行業所必須具備的數種理想修為，這一些也正是他們能夠圓滿完成整個作案行動所不可或缺的內在心理與外在環境的專業基礎。