



韓信之神格美

● 許雅貴*

韓信死後千年，因博奕活動的興起，遂被民間奉為「偏財神」，偏財畢竟是不勞而獲的意外之財，因此去拜韓信爺似乎就予人一種「貪念」之感，韓信爺要如何去發揮祂的神能呢？臺灣民間有一諺語：「韓信要死哭三聲，繳要予憨的贏。」即是說明韓信後悔發名賭博，導至多人為此傾家蕩產、身敗名裂，因此深感罪孽深重，故希望若真要賭，要讓愚笨的人贏，聰明的人則不要再沈迷賭博。這句俚語是賭輸者自我安慰，並且譏諷贏家之詞。傳說其死前哭三聲的說法，廟方也有一說，乃是韓信被帶到長樂宮時的一段故事：

韓信心知，今日我韓信命休也，一生帶兵數千萬，千方百計征服大江南北，竟然死於這個皇后的計謀裡，真是死有不甘，而他舉頭問蒼天，含淚哭三聲：

第一聲、銅鐘罩頂難昇天，腳無著地難投胎。

（第一聲簡解：恨銅鐘罩頂不見天，死後無法昇天做仙神；腳不著地，無法輪迴去投胎，昇不了天、也下不了陰府，只好留戀在人間。）

第二聲、銅鐘吊死我韓信，留戀世間做鉸神。

（第二聲簡解：告知世人這種處死方法，天地無去處，希望世人敬拜祂為「賭神」。）

第三聲、韓信設賭安軍心，凍憨賭鉸贏現金。

* 許雅貴，南臺科技大學通識教育中心人文藝術組助理教授



（第三聲簡解：韓信設賭安軍心，最恨詐賭「巧人吃憨人」，所以警告巧人莫詐賭，小心憨人「扮豬吃老虎」。）¹〈韓信爺成賭神之傳說〉

前兩說亦可解釋韓信成「賭神」之緣由，而由於韓信是被設計騙到宮中處死，因此他痛恨耍手段之人，尤其是設局詐賭者，儘管被奉為「偏財神」，他也不希望人們不擇手段去賺取不義之財，畢竟「君子愛財，取之有道」，故偏財勿貪，成功還是要透過自己的努力神明才會幫你賺大錢。韓信亦是個孝子，曾發願為母墳置萬家，在他功成名就後完成此願，因此去拜韓信爺的信眾也必須孝順，如此才有福報得到偏財運。由此可知，拜韓信爺並非有求必應，除了要跟祂契合，本身要有福報，這是韓信爺神格美之表現。

¹ <http://www.balu.com.tw/god/god-main03-1.htm> 新屋八路財神廟種眾神明介紹之韓信爺