



蘇軾的情感與婚姻 (二) 王閏之

● 高碧玉*

在我們的中國文學史上，從《詩經》開始，就已經出現「悼亡詩」，這些悼亡作品悲切感人，字字句句情深血淚。或寫伴侶去後，獨居而悽愴，睹伴侶遺物而傷神；或寫追憶往昔，慨嘆世事無常；或把自己深沉的悲痛和追憶，用迷離倘恍的文采抒發出來，讀之令人揪心。先前寫過蘇軾和第一任妻子王弗的故事，今天繼續談論蘇軾對第二妻子王閏之的深情。

王閏之是王弗的堂妹，也出生在四川眉州青神縣，出嫁之前，家中稱其「二十七娘」。王閏之不通曉詩書，是封建社會裡「女子無才便是德」的典型，據說她從小愛慕堂姐夫蘇軾，又被堂姐夫和堂姐之間的夫妻深情所感動，對堂姐夫的人品和文采更是仰慕。王閏之生性溫柔，知足惜福，婚後處處依著蘇軾。

王閏之比蘇軾小了十一歲，二十一歲那年嫁給了蘇軾，也就是說蘇軾在三十二歲那年娶了王閏之。王閏之跟堂姐王弗的性格完全不一樣，她不像堂姐那麼聰慧、精明，但她非常體貼溫柔。她給蘇軾生了兩個兒子－蘇迨和蘇過，伴隨蘇軾的時間最長，共 25 年，在王閏之去世前，正值蘇軾被朝廷重用的一段時期。西元 1093 年八月一日，閏之在汴京染病去世，時年四十六歲，葬禮極為隆重，蘇軾親寫祭文〈祭亡妻同安郡君文〉。死後百日，蘇軾請他的朋友、大畫家李龍眠畫了十張羅漢像，並請和尚誦經超度，將此十張佛像獻祭妻子亡魂。

* 高碧玉，南臺科技大學通識教育中心人文藝組副教授



〈祭亡妻同安郡君文〉【原文收錄於〈東坡全集〉】

維元祐八年，歲次癸酉，八月丙午朔，初二日丁未，具位蘇軾，謹以家饌酒果，致奠于亡妻同安郡君王氏二十七娘之靈。嗚呼，昔通義君，沒不待年。嗣為兄弟，莫如君賢。婦職既修，母儀甚敦。三子如一，愛出于天。從我南行，菽水欣然。湯沐兩郡，喜不見顏。我曰歸哉，行返丘園。曾不少須，棄我而先。孰迎我門，孰餽我田。已矣奈何，淚盡目乾。旅殯國門，我實少恩。惟有同穴，尚蹈此言。嗚呼哀哉。

蘇軾對王閏之的評價：「婦職既修，母儀甚敦，三子如一，愛出於天。」，王閏之對堂姐王弗的兒子蘇邁視同己出，和自己後來生的蘇迨、蘇過之母愛完全是平等的，讓蘇軾一輩子感動。其次評價是：「得失如一，隨遇而安」，王閏之跟王弗不一樣，王弗去世當時的蘇軾還沒在仕途上一展抱負與長才，而是王閏之陪蘇軾走過了人生中最動蕩的二十多年歲月，歷經坎坷與繁華。這期間，蘇軾在仕途上不斷被排擠，被貶至全國多個地方，從京城到杭州，再到湖北黃州、廣東惠州，最後是海南島，大起大落的人生可謂是充滿了無奈與艱辛，然而面對艱難的處境，王閏之卻毫無怨言。蘇軾因「烏台詩案」被貶謫黃州後，王閏之更是勤勞苦幹以填飽一家人的肚子，不但自己挽起袖子種田，缺糧食時還要外出挖野菜。夫妻倆，短衣赤膊，自己動手開荒種地；居無定所，他們自己找空地搭建屋舍。面對淒苦的生活境遇，牛衣耕織，王閏之處之泰然，從不埋怨。但當蘇軾回到朝廷飛黃騰達、錦衣玉食，王閏之也不會驕矜，得失如一。蘇軾有句詩可見王閏之在他心目中的地位－「且須還家與婦計，我本歸路連西南」，大事得徵得她的同意，他對王閏之倚賴甚重，已超越尋常的夫妻情愛。

蘇軾在祭文裡還寫到「棄我而先，孰迎我門，孰饋我田，已矣奈何，淚盡目乾。」，蘇軾一生的企望是退出官場、回歸故里，如今王閏之去世後再沒有人站在門邊迎候他回家，也再沒有人去照顧他們的田園，蘇軾難過到流乾了所有的眼淚。對於王閏之，蘇軾無比依戀，表達出非常深厚的感情。面對先己而去的閏之，夫妻生不能同歸，王閏之的靈柩一直停放在京西的寺院裏，十年後蘇軾死後，蘇轍才將嫂子的遺骸與哥



哥的屍骨合葬，實現了蘇軾生前在祭文中「惟有同穴，尚蹈此言」的願望。



