



## 回味年節

### ● 盧彥光\*

這學期在正月初十開學，感覺年都還沒過完。習俗上過完元宵節，才算過完年，也才有心思繼續打拼奮戰一年。我從小就喜歡過年，冬至會進補會吃湯圓，吃了湯圓長輩就會告訴我又多了一歲，這也就是預告著過年快要到了。

小時候我們家是大家庭爺爺叔伯同住，在過年前一個月家裡專責飲食的媳婦，就會開始採買年貨，就像〈木蘭詩〉裡面所說的「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭」，好像要把各種罕見的好食材全收齊一樣，並且研究各種烹調方式，準備大顯身手，漸漸地就有過年的氣氛。

到了除夕那天白天總動員清理環境，屋子被洗得乾乾淨淨一塵不染，感覺過去一年有形無形的雜亂都被掃出去了，暢快地很。到了傍晚會貼春聯還有門神。除夕那天當然少不了祭祀，在我們家族裡也有專門負責祭祀工作的媳婦，她熟稔傳統習俗令人讚嘆。

在除夕晚上年夜飯出場之前，我們家的規矩是要先洗澡，沒洗澡的人不能上桌。大家匆匆忙忙地洗完澡奔向飯桌，期待一道道日常吃不到的豪華料理端上桌。這時的大門早已關上，這是自家人的聚會，飯桌上的中心位置會擺著一個中央立著空心圓柱的火鍋，其他料理就圍在火鍋外圍。這頓飯會吃很久，席間少不了閒話家常，一團和氣。團圓飯大家一起圍爐，大家長沒有離桌，誰都不能先行告退。飯後大家長照慣例發壓歲錢，給家族成員每一位成員，依照輩分年紀壓歲錢數目會有差別。

\* 盧彥光，南臺科技大學通識教育中心社會科學組講師



領完壓歲錢就各自活動，有人會拽著塞有厚厚一疊壓歲錢的大衣，奔向市場路邊臨時小賭場，沒三兩下就全輸光回家來了；年年如此，殊不知全是一場騙局，場上多的是老千。有人好此道，大過年的別掃人家興致，其他家族成員會相視而笑，也不勸說，就讓他自己去學聰明。這天晚上年輕人會熬過午夜才睡覺，守歲的同時自家人玩牌拱豬接龍…，小賭一下；輸的人賠了錢，還得跑腿幫大家準備宵夜，打掃拖地做苦工，希望能重回牌桌，但輪著要上牌桌的人，前面還好幾個。就這樣玩著，熬夜並不難，很快就會聽到午夜十二點過年的鞭炮聲。這時候牌局就草草結束，大家夢周公去了。

台灣過年習俗，「初一早，初二早，初三暍甲飽，初四接神，初五隔開，初六挹肥，初七七完，初八完全，初九天公生，初十吃食，十一請女婿，十二請查某子返來吃泔糜仔配芥菜，十三關老爺生，十四月光，十五是元宵暝。」大家庭的成員是非常遵守傳統習俗的，即使除夕夜守歲睡得晚，初一還是早起。初一過新年很興奮，並不覺得早起很辛苦。每年的初一我們都會在吉時才出門，而且出門開始要往哪個方位走，每年都不太一樣，長輩會在前一天告訴我們。這天我們會穿著新衣服新鞋子，全身紅通通的，遇到長輩就說恭喜發財新年好，討個壓歲錢。初二隨著母親回娘家，可以繼續討壓歲錢。再來就結算一下，看今年誰的紅包多，這是孩童時候很大的樂趣。

大人在過年期間不能罵小孩，我可以懶洋洋的過年，一直過到元宵節。元宵節我不愛吃元宵，總覺得冬至才吃過湯圓，怎麼又是這類食物呢？不過，這天我倒是很喜歡在夜裡提燈籠出去走走，和其他孩童瞎嬉鬧，或是去廟庭前看人家猜燈謎。

小時候商店賣的燈籠大多是紙糊的，燈籠裡點根蠟燭，用一根細竹枝提著。那時也有人會別出心裁，用其他材質製作燈籠，像是牛奶罐鑿孔 DIY 製造的燈籠，或是白蘿蔔掏空做成的燈籠…；後來也有塑膠裝電池的燈籠出現，剛開始感覺很新鮮，漸漸覺得好像少了什麼，不再那麼有趣。

早期的孩童都有元宵夜提燈籠的回憶，現在的元宵夜卻少有人提燈籠出門，即便是鄉村也是如此，更不要說其他元宵節習俗還有多少人過了。元宵這個小過年，也是愈過愈沒味了。我今年歲數不少了，算是老人了，我不明白現代年輕人都怎樣過年的？百無禁忌，過年如平日嗎？他們過年還有特別的感覺嗎？傳統的過年習俗，到今天



還剩多少普遍流傳呢？

感覺年走了味，連買春聯都難買到自己中意的，我今年就乾脆操起毛筆自己來幾筆，好不好看另外一回事，這樣好像有年味多了。為了回味年節的氣氛，其實在好多年前，我就一口氣就買下好幾個小時候那種圖樣土土的紙糊燈籠，生怕以後買不到。我太愛那個味了。元宵暝提著皺褶的紙燈籠，走在黑暗寂靜的天地間，閃爍流轉的昏黃燭光，映照出燈上古古的圖樣，那景象有一種讓人難以抗拒無法言喻的魔力，思古之情也不覺油然而生。今年元宵夜我又提著燈籠出去，走在鄉間小路閒晃。



