



鐸聲響起

教學反思—AI 情詩成果展

● 駱育萱*

一、前言

112-2 學期通識中心高教成果發表會上，看到雅貴和碧玉老師都介紹她們這學期利用生成式 AI 出作業和同學一起玩 AI。無獨有偶，我這學期也帶同學一起運用生成式 AI 完成一項情詩朗誦的作業，之後完成五班同學的 AI 情詩成果展。

AI 情詩成果展，應該是我這學期帶領同學完成的最滿意作品。每位同學透過腦力激盪生成各式各樣的作品，生成漂亮的圖片，個人獨特的聲音。最後還加上跨班互評；算是一個小型的線上成果展。

<https://sites.google.com/stust.edu.tw/achievements-exhibition-ai/%E9%9B%BB%E5%AD%90%E4%B8%80%E4%B8%99>

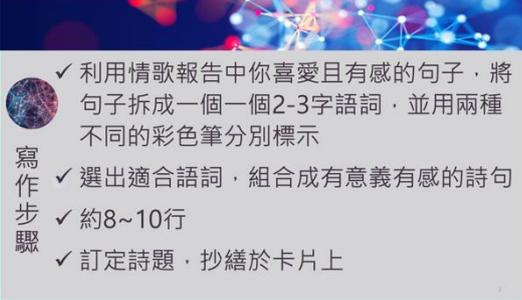
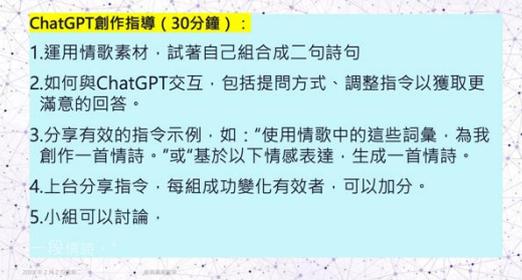
二、執行過程：

這次我在課堂上運用 AI 工具引導學生開始製作一部情詩朗讀影片作品，成功引起了學生的學習興趣！以往在情歌報告之後，便會運用情歌的素材，讓同學抄下約 20 句情歌的句子，再拆成一個一個的語詞，然後再運用這些語詞重組成一首情詩，然後手寫在卡片上，之後再跨班互評，互評時也教同學要用正向回饋，並且給範例句子，讓同學完成互評，同學們也會很期待看到自己情詩作品的回饋意見。

* 駱育萱，南臺科技大學通識教育中心人文藝術組副教授

這學期因為 CHATGPT 的興起，我改變方式。由於之前到他校帶一場演講：**聽歌寫詩玩圖像**，加上這次因為我腳傷申請了四週的線上上課，突然有了本次的情詩創作，不要只是紙本作品，而是讓同學製作一部情詩朗讀的影片，包括運用 AI 製作情詩以及使用 AI 繪製圖片，最後得自己錄音朗誦自己的詩。

製作情詩，不說創作情詩，是因為我會教導同學如何下指令讓 CHATGPT 可以生成獨一無二的作品，在課堂帶領的過程，我先放映自己的作品，並分享製作過程。

 <p>寫一首情詩 駱育萱</p>	 <p>寫作步驟</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 利用情歌報告中你喜愛且有感的句子，將句子拆成一個一個2-3字語詞，並用兩種不同的彩色筆分別標示 ✓ 選出適合語詞，組合成有意義有感的詩句 ✓ 約8~10行 ✓ 訂定詩題，抄繕於卡片上
 <p>駱育萱</p> <p>窗外冷清，信仰孤單守夜。 旅館的燈光，流浪者漫長的詩篇。 心，一片疲憊的海洋； 愛，沉默中的遺產。 淚光閃爍於眼旁。 夜夜枕邊，夢織成網。 手中線蟲，翻飛過往。 無需回顧，溫暖如戒指般盤旋。 錯誤在愛裡煉金。 翅膀在羔羊身上展開。</p>	 <p>ChatGPT創作指導 (30分鐘)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用情歌素材，試著自己組合成二句詩句 2. 如何與ChatGPT交互，包括提問方式、調整指令以獲取更滿意的回答。 3. 分享有效的指令示例，如：“使用情歌中的這些詞彙，為我創作一首情詩。”或“基於以下情感表達，生成一首情詩。” 4. 上台分享指令，每組成功變化有效者，可以加分。 5. 小組可以討論。
<p>梁靜茹 情歌</p> <ul style="list-style-type: none"> • 詩光是琥珀 淚一滴滴 被反鎖 情書再不朽 也磨成沙漏 青春的上游 白雲飛走 蒼狗與海鷗 閃過的念頭 潺潺的溜走 • 命運好幽默 讓愛的人都沉默 一整個宇宙 換一顆紅豆 回憶如困獸 寂寞太久 而漸漸溫柔 放開了拳頭 反而更自由 <p>你寫給我 我的第一首歌 你和我十指緊扣 默寫前奏 可是那然後呢 還好我有 我這一首情歌 輕輕的輕輕哼著 哭著笑著 我的 天長地久 陪我唱歌 清唱你的情歌 捨不得短短 副歌 心還熱著 也該告一段落 還好我有 我下一首情歌 生命宛如 靜靜的 相擁的河 永遠 天長地久</p>	<p>時光 命運 緊扣 琥珀 回憶 前奏 沙漏 困獸 哭著 白雲 寂寞 笑著 蒼狗 自由 副歌 宇宙 紅豆 天長地久</p>



	<p>圖片生成</p> <ul style="list-style-type: none"> •寂寞是前奏· •聽著天長地久的副歌 •紅豆熬成了宇宙 •困獸笑著成了自由 •命運緊扣 •回憶成沙漏 •時光是琥珀
	<p>圖片生成</p> <ul style="list-style-type: none"> •寂寞是前奏/聽著天長地久的副歌 •紅豆熬成了宇宙/困獸笑著成了自由 •命運緊扣 •回憶成沙漏/時光是琥珀
	<p>Bing的作品</p> <ul style="list-style-type: none"> •時光流逝·如琥珀沙漏· •白雲飄過·蒼狗嘯叫· •宇宙無垠·命運無常· •回憶如困獸·寂寞伴隨· •自由如紅豆·緊扣心扉· •前奏哭著·笑著副歌· •天長地久·愛恆久·
<p>實踐活動 (40分鐘) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.每組每位同學都根據前一週記錄的情歌素材，選擇相關語詞輸入。 2.試試如何將這些素材轉化為ChatGPT的指令，利用AI創作情詩。 3.請嘗試不同的指令和調整，探索最能表達情感的詩歌風格。 4.請生成6~8句的情詩，至少試出三個版本。 5.最終擇優其一，生成圖片。 6.分享圖片生成有效指令，上台書寫分享指令，成功變化、提供問題者均可加分。 	

課堂上每一組同學會分享下達什麼指令可以讓詩創作的更有文學性；同學互動學習的過程，十分有趣；例如，我是一個詩人、請用七言八句的方式來寫、請完成文辭優美的情詩、請寫出一首熱戀激昂情緒、失戀悲傷等等賦予情境、情緒的詩；尤其是第一次使用 CHATGPT 同學都感到興趣。例如著名詩人的風格，例如請用鄭愁予的風格等等；等大家發揮創意之後，我再帶領同學去問 CHATGPT，台灣現代詩的文學特性，然後再選擇其中一兩項適合的特性，要求 CHATGPT 修正，通常這時候生成的情詩就比較有個現代情詩的樣子。

接著再讓同學用 Bing 使用免費 AI 繪圖的功能，生成一張適合詩境的圖片。因為每個人生成的作品各式各樣，因此能夠透過腦力激盪想辦法下達好的關鍵字並生成漂亮的圖片。當同學們見證了這種繪圖工具的效果後，他們發現使用文字也可以繪畫，因此對這項技術充滿了興趣，願意不斷嘗試創作出更好的作品。

第三步就是人的獨特性的配音了，要同學在朗讀情詩時要能夠融入自己的聲情。這應該是整部作品中最具有個人色彩的部份了，我請同學在唸的時候一定要多唸幾次，試出最好的版本。接著請他們上傳到班級 teams 上，因為目前這個沒有空間限制，所以是同學們的影音作品上傳的最佳雲端空間。至此同學們的作品就算完成了，老師



也可就此評分，但我個人覺得如果只到這一步就有點可惜；如果只有個人作品沒有做出一個線上展，還不足以看到每位同學的成效，想起之前做計畫時線上成果展的方法，於是拜託 TA 愉祥製作網頁把同學的作品都放上去，這時候才會比較有「看頭」，比較有觀賞性。

只是製作這個網頁也要花很多時間，首先每班的 TA 必須先把各班同學們的作品上傳到 YouTube，然後再分組排列，把連結列出給愉祥，愉祥要利用週六日的時間趕出這個情詩朗讀線上成果展網頁，因為如果時間拖太久，同學互評的情緒就不在，所以這兩週 TA 和我都很忙碌。接著排好後，還要思考各班各組互評的機制，那一班那一組要評論其他班的那一組；這時各班 TA 就要設計互評表單，這個表單的設計由時澈 TA 來完成，為了怕同學評錯到別組的作品，時澈的設計是把要評論同學的連結都放在 Google 表單上。





孤獨月光

電子一丙 第一組 4b230012 陳育聖 孤獨月...

稍後觀看 分享

夜月悠悠映心神，哀愁濃濃情難
留下的孤寂何去，束縛我心意難
漫漫思緒亂，回憶如悲曲繁
言痛深夜成淚滴，自由何處可尋

到以下平台觀看： YouTube

電子一丙/4B230012 陳育聖

多樂評論：

很有詩意
朗讀的人聲有情感
讀了你的詩，我覺得不管是在圖片部分，還是配音、配樂，我覺得都非常的適合這首詩。

①

迷霧淚痕

電子一丙 第一組 4b230013 梁翌澎 迷霧淚...

稍後觀看 分享

迷霧中的輪廓，朦朧又遙遠，
步履蹣跚，尋找那消逝的臉。
心中的呼喚，穿透寂靜的天，
淚水與露珠，交織成無言的篇。

樹影婆娑，風聲低吟，
一路的追尋，只為那回眸的欣然。
可知道？在這片茫茫迷霧裡，
我尋你不止，直到世界的盡頭。

到以下平台觀看： YouTube

電子一丙 /4B230013 梁翌澎

多樂評論：

很有情境
背景音樂有氛圍感
讀了這首詩，我覺得是一首很棒的詩。

星夜獨行

電子一丙 第一組 4b230014 李沅霖 「星夜...

稍後觀看 分享

獨自彷徨於迷霧之際
心中悸動如鼓樂般奏鳴
尋覓你的蹤跡於黑夜
猶如迷失於星空之間
思緒飄渺如風吹拂
寂靜中孤獨悲嘆成歌
我的愛宛如流星飛逝
在夢幻與現實間綻放詩篇

到以下平台觀看： YouTube

電子一丙/4B230014 李沅霖

多樂評論：

很夢幻
富有感情、引人入勝
讀了這首詩，我覺得可以看出你很有用心。在音樂、配音、圖片都很好。

①

自由的午夜

電子一丙 第一組 4B230019 林文謙自由的...

稍後觀看 分享

在深夜的寂靜中，路燈映照這自由的風姿
我回頭望向你溫柔的眼，感受著愛的溫暖。

貪婪的思念在心間蔓延，
放手吧，讓被鎖著的自由的風颯然而去。

的寂靜中，我們的愛如路燈般照亮黑暗，
溫柔的感情在心中綻放，如同星光閃爍。

當我們放手時，擁抱自由的美好，
願溫柔的愛永遠在深夜的寂靜中閃耀。

到以下平台觀看： YouTube

電子一丙 /4B230019 林文謙

多樂評論：

很果斷
咬字清晰、聲音宏亮
讀了這首詩，我覺得配音配的很好，但沒有配樂有一點可惜。

第二組

化材三甲 第二組 4B040037 陳奕霖

稍後觀看 分享

在咖啡的香氣中，我品嚐著醇厚的甜香。
花店裡，玫瑰綻放著我對你的思念。
氣球飄揚，承載著我滿腔的告白。
微笑如陽光，照亮著我們的未來。

到以下平台觀看： YouTube

化材三甲 /4B040037 陳奕霖

多樂評論：

文字排版可以再開一點 其他都很棒
聽不懂意思，但我覺的很棒
畫面簡潔，聲音清楚，有場景間的介紹與變化，用詞順暢

①

控晶二甲 第二組 4b12c044 王適園

稍後觀看 分享

浪漫之約
在海樹大橋，當真與謬想
夢的追逐，猶如與你相遇
時光如指間沙，緊握著
的時刻，彷彿指針停轉。
半輩子，世界皆隔與，
此刻唯我與君相守。
真意如身如骨，歷經洗禮，
在此荒漠中，心早已交付。

到以下平台觀看： YouTube

控晶二甲/4b12c044 王適園

多樂評論：

文字可以另外區分
聽不懂意思，但我覺的很棒
詞語有畫面，圖片很好看

這是互評表單範例



https://docs.google.com/forms/d/1NVwmKuswYZaj4Sn57BI7XTtgr2GFC0_ix4k0CDi3f-k/edit

<p>2024/7/5 晚 19:26 創設一甲_第六組問卷</p> <h3>創設一甲_第六組問卷</h3> <p>嗨·創設一甲_第六組同學·經過大家的情詩朗誦了嗎? 為了互助互好要請你們評論化材一甲_第六組同學作品。</p> <p>* 表示必填問題</p> <p>1· 電子郵件*</p> <p>個人資料</p> <p>2· 你的學號 (大寫)*</p> <p>3· 你的名字*</p> <p>第六組_第一位同學</p> <p>化材一甲_4B240033 黃培修</p> <p>http://youtube.com/watch?v=ArT7YAK0Kdw</p>	<p>2024/7/5 晚 19:26 創設一甲_第六組問卷</p> <p>4· 1-10* 請給分</p> <p>單選*</p> <p><input type="radio"/> 1</p> <p><input type="radio"/> 2</p> <p><input type="radio"/> 3</p> <p><input type="radio"/> 4</p> <p><input type="radio"/> 5</p> <p><input type="radio"/> 6</p> <p><input type="radio"/> 7</p> <p><input type="radio"/> 8</p> <p><input type="radio"/> 9</p> <p><input type="radio"/> 10</p> <p>5· 請給予正向評價*</p> <p>第六組_第二位同學</p> <p>化材一甲_4B240066 蔡奇隆</p> <p>http://youtube.com/watch?v=b1s4H6L0jyt</p>
<p>6· 請給予正向評價*</p> <p>第六組_第三位同學</p> <p>化材一甲_4B240029 謝承澍</p> <p>http://youtube.com/watch?v=BoZ1rhCeulw</p> <p>7· 1-10* 請給分</p> <p>單選*</p> <p><input type="radio"/> 1</p> <p><input type="radio"/> 2</p> <p><input type="radio"/> 3</p> <p><input type="radio"/> 4</p> <p><input type="radio"/> 5</p> <p><input type="radio"/> 6</p> <p><input type="radio"/> 7</p> <p><input type="radio"/> 8</p> <p><input type="radio"/> 9</p> <p><input type="radio"/> 10</p>	<p>8· 請給予正向評價*</p> <p>9· 1-10* 請給分</p> <p>單選*</p> <p><input type="radio"/> 1</p> <p><input type="radio"/> 2</p> <p><input type="radio"/> 3</p> <p><input type="radio"/> 4</p> <p><input type="radio"/> 5</p> <p><input type="radio"/> 6</p> <p><input type="radio"/> 7</p> <p><input type="radio"/> 8</p> <p><input type="radio"/> 9</p> <p><input type="radio"/> 10</p> <p>最後一段!</p> <p>相信你們再前面已經寫了好多好多，但請再完成這一題!</p> <p>10· 請寫下這次AI情詩朗誦活動中，不論是自己創作或是觀摩看展中最有意思的發現或者反思。(30字以上)</p>

由於每一組的表單內容都不同，所以各班 TA 都要設計每一組的問卷。最後還要匯整問卷內容，最後還要再讓愉祥 TA 將同學們的互評意見，貼回網頁上，至此才算是完



成整個活動。

三、各班優秀作品：

心緣再續



電子一丙/4B230021 洪葳庭

多樂評論：

讀完後我覺得很明顯能感受到作者想表達的，整首口條清晰，圖片也生成到位，我覺得應該沒什麼問題，很棒👍
詩詞的部分寫得不錯會讓我的腦袋有內容的畫面

<https://youtu.be/r0ETp86hlcc?si=BoErTTIcnWrwcENt>

葳庭同學說她花了一個小時至少錄了十次，最後這個版本才是她滿意的。





悲韻



創設一甲/4B2J5014 劉紫筠

電乙評論：

很讚
 非常好

傷心，對於感情在失去後再感情的水中仍舊有他水波，沒
 不怎麼懂文言文，但音樂圖片挺有意境的。
 有一個中式風格

https://youtu.be/mjKpgJv2wKU?si=QkAF_e6J8SpJxH5c

創設一甲劉紫筠同學作品十分有古風，在眾多作品中獨樹一幟。





愛的交響曲



電子一乙/4B230082 黃茗揚

多樂評論：

聲音好聽，音樂與圖片很搭

1 感情幸福且雙方磨合成長的樣子 2 咬字清晰 也不會太趕 3 音樂很跳tone

<https://youtu.be/XCsleM5auHM?si=kKIENB-fPU2FZAmP>

電子一乙黃茗揚同學的作品請大家一定要點進去聽看看，這位是男同學哦。



紗



我告訴過你了
在月升潮汐的碎浪間

也告訴過你了
在腕間搏動的血管裡

別說愛我 別說愛我
且用靈魂擦撞 的 轉瞬的星火

無聲燒盡 牽絲的紗

多樂一丙/4b2k0005 呂麗文

化材評論：

聲音溫柔 文字優美
搏動->脈動，牽絲「的」紗念的有點糊
感受、配樂、圖片和詩配合的很好
分段清楚

https://youtu.be/1t2fp9O7BPA?si=V12gRRz9_7zN5r3D

多樂一丙呂麗文同學，不用 AI，用自己創作的情詩，獲得好評。她也是獲今年文學獎新詩組佳作的同學。





情緣



化材一甲/4B240008 黃智揚

創設評論：

- 1. 讀你的詩有一種平靜的感覺
 - 2. 我很喜歡笑容如流星閃耀這句，而且圖片超級好看的超級喜歡
 - 3. 最後一句能稍微改一下感覺會更順一點
- 圖片很符合詩句 讀的情感很足夠
- 1. 讀了這首詩之後我覺得感到很溫暖又細膩的感覺。
 - 2. 咬字很清楚、背景音樂搭配得也很好，整體而言都不錯。
 - 3. 圖片下方的網址如果能去掉掉 整體畫面就會很乾淨

獨角戲



化材一甲/4B240017 蔡禹臣

創設評論：

- 1. 感覺很傷心
 - 2. 圖片很襯這首詩
 - 3. 感覺有些地方可以改一下
- 詩的內容很認同 就像生活周遭會遇到的
- 1. 感覺像是在分手之後，重新開始新的生活的感覺。
 - 2. 圖片跟詩句的搭配很有氛圍，朗誦的聲音很清晰。
 - 3. 詩句加上標點符號的話會更清楚知道要斷在哪裡，加一點音樂也是可以的。

<https://youtu.be/dLTcHvOtlKE?si=DfD6zjWTBn8ma10P>

化材一甲智揚同學雖然聲音小聲了點，卻真的有讓人平靜而溫暖的感覺，可以看到創設評論的同學所給的評論也很用心。

<https://youtu.be/1VVwX79rxno?si=FueGeP2CZqgNvOnL>

另外蔡禹臣同學的作品雖沒有配樂，也可以聽聽看。

四、同學對此活動的回饋

以下僅列出每班幾組同學對此活動的心得：

大家都很放感情的說，音樂也很有感覺，很符合詩詞的感覺，另外覺得字幕可以放在同一邊比較整齊，音樂不需要開太大聲。

大家都很放感情的說，音樂也很有感覺，很符合詩詞的感覺，另外覺得字幕可以放在同一邊比較整齊，音樂不需要開太大聲。

在觀摩中可以體會到大家讀詩都有不同的方式，每個人都有不同的朗讀習慣。

可以講的在有感情一點，說話在順暢一點，AI 的照片不太符合歌詞，還有主題可以在想好一點的。



我覺得我的 ai 指令要在下的清楚一點畫面不好表達我的想法要在下達的跟加明確在下達時很有趣。

生成圖片很好玩

跟其他科目比起來這次有用到 ai 生成，算是一種蠻新的體驗，感覺非常的有趣

我覺得 Ai 真的非常非常厲害，厲害到我們其實根本不用動頭腦，因為 ai 會幫我想出比我們更厲害的情詩，但這樣是對我們反而不會進步吧？

發現大家的作品都很優美，聲音也很好聽，也第一次用 ai 生成圖片加詩句，很不錯的體驗

要用一首詩配圖片，大家的圖跟詩都有不同的感覺，有的是悲傷有的是歡樂的。

藉由 ai 生成來創作很有趣，也學到了很多如何提供意見給 ai 讓他把生成的作品和文字變得更精美和文字通暢

大家的感情非常融入，訓練我們的口條與談吐，以及選擇搭配詩詞與圖片的背景音樂，很是重要！

用 ai 生成後沒修正過的作品，跟再創作後的作品有很明顯的不同，ai 生成的作品語意可能不會這麼流暢，但 ai 方便的地方就在可以在沒靈感的時候先幫你打好底

我覺得其實仔細看還是能夠看得出來是不是 ai 寫的，因為 ai 有時候打出來的詩會有矛盾或是奇怪之處。

AI 創作的情詩基本上模式都差不多，給人的感覺也差不多，看多了有種量產感，人寫的則是有種能觸及到作者內心的感覺

在這製作的情詩朗讀中可以感受到親自寫作與使用 AI 的差異，AI 也許可以拼湊出看似有情感的字詞但是人更是能善加利用在正確的地方，AI 最終也只是個輔助，而真的實際創作則是需要用更多的心靈與時間去思考並描寫

我認為大家都很努力在完成這次的報告當初想說不會剪輯就放棄了但最後我還是努力的做了出來即便成果不是太好不過我對自己沒有放棄這點感到很滿意！

最有趣的發現是看到 AI 創作的詩歌如何突破了傳統的框架和語言的限制，創造出令人驚豔的作品。雖說目前依舊無法超越人類的創作。觀摩不同班級同學的作品展覽讓我更能感受到他們作品的感召力，感覺自己身臨其境。

本來覺得不太理解為什麼老師要叫我們放音樂，但有配音真的差很多，加了音樂整個感覺變得非常完整。

用歌曲來創作詩句 明明在一個組別中歌曲都同樣但每個人創作出的詩句都不一樣

要使用某某偉人的方法或是什麼來作為，就會生成出主要的某某人類似的編輯和文字脈絡，會讓文字比較有趣一點，然後還有在加入，修飾語句、譬喻、形容、名詞、動詞，然後又因為某某人的作品或生平再次的被修改。但是還是要注意，加入的



修飾語句的先後順序會等於為生成的優先級順位，所以可以先嘗試生成一次，然後根據範本的截取長度去重新製作.....。

發現要吟詩也需要技巧，適當的投入感情與音調，是我沒有的，我也發現有些人能夠在短短幾句表示出一段愛情的結束，以及不帶任何戀或悲的詞，讓句子看上去也充滿戀愛的氛圍或者悲傷的情緒，要學習的還很多。

我覺得這次 AI 情詩朗誦的活動很有趣，我第一次做這種作業，覺得很酷，經過這次的作業，讓我又更熟悉對 chat gpt 的運用，ai 生成加上自己動腦思考，也能做出很有趣的情詩，配上自己的聲音和背景音樂做成影片，每一個人都有一個獨特的作品！我覺得蠻棒的，老師和 TA 學姐也辛苦了

自己的影片，照片不夠大，裡面的字太小，聲音也平平的，大家的都很有趣，也很厲害

從這次的情詩朗誦活動，讓我知道原來 ai 可以做一首詩詞，並且可以以文字來創作圖片，我覺得特別厲害，以前都不知道有這些功能，或是知道也不知道如何應用，是個不錯的活動

有了背景音樂的搭配 感覺就會更好 現在科技的發展 真的很快 AI 越來越方便一首詩短短幾秒鐘就做出來了

這組的話我覺得有配樂才可以讓作品更昇華如果只有單純唸出來有些單調。

總結來說：根據同學們對 AI 情詩展活動的反饋，這裡有一些反思，可以幫助教師們在未來的課程設計和教學實踐中更好地整合類似技術和創意表達：

1. 技術的教育潛力與限制

AI 技術在教育中的應用提供了無限的可能性，特別是在激發創意和參與感方面。然而，同學們的反饋也揭示了 AI 技術的一些限制，如生成內容的質量和深度不足，例如 AI 文字都很像等等。在未來的課程中，我們教師可以更多地著重於如何有效地使用這些工具，而不是完全依賴它們，鼓勵學生開展批判性思考和創造性解決方案。

2. 增強技術與藝術的整合

本次活動中，個人朗誦情詩、背景音樂和視覺元素對於提升藝術作品的表達力起到了關鍵作用。這表明，結合多媒體元素可以顯著增強同學作品的吸引力和情感深度。未來的課程可以探索更多類似的多媒體整合策略，例如結合動畫、互動元素或者虛



擬現實技術，來豐富同學的學習體驗。也希望通識中心的老師們可以互相交流，說不定來開個研討會，也很不錯。

3. 情感與技術的平衡

雖然 AI 可以在沒有靈感的時候提供創意支持，但同學的反饋強調了情感投入的重要性，這是技術無法完全替代的。我們應當鼓勵學生在使用技術輔助的同時，也要學會如何在作品中注入個人的情感和獨特視角，以確保作品的原創性和情感深度。有意思的是少數幾位靠自己原創的作品，反而是班上認為最好的作品。

以上是我這次運用 AI 融入課程的範例，老實說為了這個單元，我和 TA 們在這四、五週都投入很多時間，也帶領同學來玩玩詩文音樂的創作，感覺趣味十足，但若要進一步省思，則是太過沉重，例如 AI 究竟能不能提昇同學的文學素養等等，畢竟文學還是需要更多深耕才能見林的功夫。

