

鐸聲響起

## 情感的追逃模式

## ● 彭易璟\*

成人後把童年的依附模式帶到戀愛關係中,是一種常態。當人們在感情中遇到威 脅時,無論是關係內的威脅(不太理會自己、有可能會分手),或是關係外的威脅(考 試壓力、工作壓力、車禍、生病),都會啟動依附系統追逃模式。

## (一) 在愛中拉扯的追與逃

確認伴侶關係後,強烈要求對方更愛自己,總希望另一半能「拯救」或是「完整」自己。一旦感受不到對方的愛,出現情緒空洞時,身體就會啟動抗壓機制,進入作戰或逃跑(fight or flight)局面,以指責方式作戰,或是以逃跑姿態作戰,形成的「追逃模式」,追的人不斷要求對方更愛自己,逃的人不斷要求對方給自己一些空間,辛苦地在愛中拉扯。



圖片說明:在愛中拉扯的雙方,彼此痛苦地感受到關係中的威脅

<sup>\*</sup> 彭易璟,南臺科技大學通識教育中心人文藝術組副教授



作戰的展現:對於分離有著高度焦慮,無論是實際上的分離(分居兩地),或是想像分離(對方在一段時間內「未讀或已讀不回」自己訊息,就會腦補對方正與他人親密交往、自己即將失去對方的畫面,採取「批評(criticism)」、「蔑視(contempt)」來攻擊自己的對象。

「你…真的,愛我嗎?我需要不斷保證你是愛我的」

「我很難忍受彼此分離,很害怕聯絡不上對方」

批評:「我們不是約好一起做作業嗎?為什麼你老是忘記?」「你真的很沒用耶!這點事情也做不好」

蔑視:「你是白癡是不是?要你買便當附紅茶,為什麼你給我買酸辣湯 ?」「你做的還真好啊!看你規劃的行程多完美呀!」

**逃跑的展現**:由於早期需求不斷被否定,使得自己漸漸地學到了「我不能有負面情緒」、「我不能去感受」而壓抑自己的感覺,只有讓自己隔絕情緒,才不會讓自己持續痛苦。防衛對話:

追:為什麼你早上起來都不先密我?每次都要我密你你才會回,你從來 都不主動找我聊天!

逃:我談戀愛的時候,習慣遠遠看著對方就好,本來就不喜歡太常連絡 阿。(我怕被拒絕或受傷,預想你會傷到我,所以保持距離)

追:那你這樣談什麼戀愛?明明都在一起了,結果我跟其他異性聊天的 頻率還比跟你還高!

逃:好嘛!我就是不會談戀愛!我就是冷漠無情!別人那麼好,幹嘛不 跟別人去?

追:你看,每次講到最後你就這樣,你到底有沒有要解決問題啊!



逃: (離開現場,躲起來,對對方的訊息不讀不回、不接電話,即使接 起來,也是以抗拒表達愛意)

作戰的人和逃避的人都處在緊繃高壓的狀態,因為他們都受傷了,小時候的經驗讓他 們失去安全感,使得自己在面對感情時很容易地演變成為這樣的模式。

## (二) 停止追逃模式:自己一起「經歷這樣的情緒」

我們一起來回憶依附模式形成的方式:

當威脅出現時,依附系統就會被開啟,這時候如果能夠得到對方的回應,就會關閉依附系統,形成安全依附的行為模式——相信自己是值得被愛、被關心的。若得不到,就會判斷繼續作戰或逃跑有沒有用,若是有用,就會放大自己的痛苦,逼迫對方多看見自己的需求;若是沒有用,就會壓抑自己的痛苦,讓自己隔絕情緒。像這樣放大痛苦或隔絕情緒的傾向,將會在一次又一次的經驗當中,型塑為自己的固定行為模式,成人後延展到伴侶關係中,重複孩提時代的依附互動。

長大成人後,依戀出現阻障便把所有責任推給照顧者,並持續不斷地「用原先的 模式談感情,複製自己受傷時的樣態」其實是很辛苦的。焦慮依附者確實感受逃避依 附者,比較不願意被接近,一直逃離讓人捉摸不定。而逃避依附者,確實感受到焦慮 依附者一直想靠近自己,一直在批評攻擊。

相較之下,焦慮依附的人比逃避依附的人更希望改變,因為焦慮依附的人對於得 到別人的關愛抱持希望,儘管過程很痛苦,仍敢於嘗試改變;逃避依附的人較不渴求 改變,即便一個人過得不好,但早已習得無助,習慣不抱希望地活著,就更不會想改 變。

追逃模式還是具有改變的可能性的,了解了自己的依戀型態,便能發現自己的問題所在,正視自己的情緒。焦慮依附的人認知自己有放大痛苦的習慣,而自己的不安全感並不全然是對方造成的。逃避依附的人只要願意尋求幫助,身旁許多人都會尊重地給予一定空間的,只要清楚意識到自己的需求,表明需求,相信自己就能夠辦得到,和自己一起「經歷這樣的情緒」,就有機會從困住自己的死胡同中走出來。

改變追逃模式可從對話開始,練習和對方「有效的溝通」,把批評、蔑視、防衛、

4



<mark>躲起來等模式</mark>放掉,觸碰自己真實的情緒,真誠的說出自己的需求。

