



教學旅程的嚐鮮：當 AI 碰上口語表達

● 駱育萱*

113-1 學期，我在通識課程中開設了「AI 智能應用--口語表達與敘事技巧」。老實說，這門課對我來說，是一次充滿探索與學習的旅程。我一直覺得，在快速變遷的 21 世紀，光是擁有知識是不夠的，如何有效地表達自己、如何動人的敘事，以及如何善用新工具，這些能力變得越來越重要。尤其當 AI 浪潮席捲而來，我們該如何引導學生，在這個充滿變數的未來站穩腳步？這是我設計這門課時，腦中不斷盤旋的問題。

回想課程的設計初衷，是希望幫助學生克服對公開表達的恐懼，建立自信心，並學會更有條理、更有邏輯地溝通。同時，也想帶著他們「玩」一下新科技，看看 AI 智能能如何應用在人文課程中，擦出什麼樣的火花。這門課，我嘗試了許多「不傳統」的教學方法，可以說是一次微型的教學創新。

創新一：把課堂變成遊樂場——遊戲化學習

我一直相信，學習應該是充滿樂趣的。枯燥的理論常常讓學生提不起勁，但如果是透過「玩」，效果可能完全不同。所以，我把幾款我很喜歡的桌遊帶進了課堂。

* 駱育萱，南臺科技大學通識教育中心人文藝術組副教授



像是一開始的「一分鐘說故事」桌遊，這是為了開啟同學們的敘事動力。看著他們一開始有點害羞，但隨著故事板的展開，臉上逐漸出現笑容，開始熱烈地討論如何接續彼此的故事，真的很有趣。

還有「四色溝通術」桌遊。這款桌遊能讓同學了解不同人格特質的溝通風格，我自己帶了好幾次，每次都有新的發現。同學玩過之後，也紛紛回饋說這讓他們更了解自己，也學會如何與不同風格的人有效溝通。有同學就說：「通過四色溝通活動，她更加了解自己和他人的溝通風格，對團隊合作有了更深入的理解」，這證明遊戲真的能帶來實質的學習收穫。

另外，我也融入了「SDGs - 我們的福爾摩沙」桌遊。透過遊戲中的事件卡，讓同學聚焦在台灣面臨的永續議題上，例如 PM2.5、原住民文化與法律的衝突、工業廢水、或是教育資源分配不均。這不僅是知識的學習，更是引導他們關心社會議題，並練習如何針對這些議題進行簡短的敘事與表達。有同學就回饋說，這活動讓他了解了可持續發展的概念，並認識到每個人都有責任參與其中。

創新二：練！練！練！——讓聲音與表達成為反射動作

口語表達技巧，就像運動一樣，不練是不會進步的。這也是這門課最核心、但也對同學要求最高的部分。從「自我介紹二分鐘」、小組報告演練、到期中、期末的個人短講，我設計了大量的練習機會。同學需要針對主題進行資料發想、分類，並學習敘述式和說服式簡報的技巧。我們花了許多時間在期中與期末的短講練習上。引導同學思考如何組織講稿，例如運用自問法、四選二（自介/互動/故事/資料）、以及目的、過程、好處（起承轉合）等結構。為了讓同學有機會檢視自己的表現，我特別要求同學進行「錄影練習，至少三次」。

我知道，要面對鏡頭、檢視自己的表達，對很多人來說是個挑戰。許多同學一開始都表達了緊張和不適應。但在一次次的練習與錄影後，他們的改變真的讓我非常感動！自信心顯著增強是他們普遍反映的一大進步。他們說：「透過一次次的練習與錄影，他越來越知道怎麼在鏡頭前面講話，也更知道自己應該用什麼聲音來講每個段落，讓他一次比一次更勇敢」。也有同學提到錄影幫助自己發現做錯的地方，並在此基礎上



進行調整，或者學會了如何把思緒整理清楚並用簡單明瞭的方式表達。

最讓我印象深刻的案例，莫過於傅竹銓同學了。他的期中演練稿和正式上台的逐字稿放在一起比較，簡直是判若兩人！從一開始內容有點凌亂，到後來結構清晰、論點有力，甚至懂得運用情感表達和詩句作結，這中間的進步幅度非常大。我還記得，期中報告時，他講述三國曹操，不僅自帶道具，神色自若，演講完同學還拍手叫好，我給了他 95 分的高分。他的例子完美詮釋了「演練演練再演練」帶來的巨大效益。他不僅在內容組織、情感表達、邏輯脈絡上都有顯著提升，整個演講風格也變得更生動有感染力。看到學生的這種蛻變，真的會覺得身為老師的辛勞都非常值得。

這裡僅列出其講稿，可見他一再地進化，

期中演練稿：

大家覺得三國的最大贏家是誰

在問大家這個問題時一般應該都想到司馬懿，他確實厲害是個把自己國家交給兄弟的大贏家，但是比起他，我覺得曹操才是贏家。

等一下你們不要覺得一個活不到三國結束的人是贏家？

傅同學實際上台演練的逐字稿如下：

在西元184年東漢結束到西元208年西晉時期，這段時間就是我們所說的三國時期。當我們談論這段歷史，大家會認為最大贏家是誰呢？

沒錯，一般人可能會想到司馬懿。為什麼呢？因為他最終統一了三國，並創立了西晉。但我們也必須了解，司馬懿的成功雖然在表面上看來是一場勝利，卻不完全是最終的贏家。司馬懿將國家交給了他所有的兄弟，結果導致了後來的八王之亂，最終讓西晉走向滅亡。這也讓我們對他“最終贏家”的身份提出疑問。



那麼，真正的贏家其實是誰呢？我認為是三國時期的“梟雄”——曹操。為什麼會是曹操呢？正如許多名言所說，成功不僅在於結果，還在於過程。而曹操的一生，正是一個充滿奮鬥和成就的過程。

首先，曹操在軍事和戰略上的成就不可忽視。他幾乎親自打下了魏國的領土，並為三國時代的開始奠定了基礎。其次，曹操在人才的培養上也有卓越的貢獻。他發現了像郭嘉和司馬懿這樣的人才。尤其是司馬懿，如果他沒有被曹操發掘並為魏國所用，他可能會投身其他國家，並對歷史造成不同的影響。因此，曹操的眼光與識人能力，也成為了他一生的重要成就之一。

雖然最終曹操無法完成統一大業，但在他的過程中，他為中國歷史做出了無可抹煞的貢獻。所以，我認為真正的贏家應該是曹操，而不是司馬懿。

11/22 期中短講時，我給了傅竹銓 95 分，他自帶道具，神色自若，談論介紹三個的一代梟雄曹操，演講完同學拍手叫好。演講稿如下：

我是一個不懂三國卻拿三國當題目的人，我是講者傅竹銓。

我今天報告是三國時期的「一代梟雄」——曹操。

「寧可天下人負我，休要我負天下人」，這是曹操在《三國演義》中的一句備受爭議的獨白：「寧可天下人負我，休要我負天下人」，並提出了一個問題：曹操究竟是個冷酷的奸雄，還是亂世中的真英雄呢？為了探討這個問題，我將從軍事和文學兩個方面來分析曹操的英雄事蹟。

首先，在軍事方面，提到曹操成功平定了北方，並建立了魏國。特別是在東漢末年三大戰役之一的官渡之戰中，曹操以兩萬兵力



成功抵擋了袁紹的十萬大軍，最終取得了勝利，這一戰不僅是曹操軍事才能的體現，也為魏國的建立奠定了基礎。

接著，在文學上的成就，曹操最有名的短歌行，並引用了其中一句：「青青子衿，悠悠我心。何以解憂？唯有杜康。」這段歌詞展現了他內心的敏感與複雜，顯示出曹操雖然是位強悍的軍事領袖，卻也有求才若渴的一面。

這麼說來他應該是英雄吧？不，開始談論曹操作為奸雄的事蹟。我提到曹操攻打徐州，主要是因為他的父親在徐州被殺。雖然在三國時代，互相攻伐是常有的事，但曹操屠殺徐州百姓，造成當地生靈塗炭，這一行為也讓他在歷史上遭受不少批評。

因此，我認為將曹操單純地定義為奸雄或英雄，其實都不夠全面。因為身處亂世，他的每個決定背後都有其考量和情緒。與其說曹操是個平定秩序的英雄，或者說他是為了達成目的不擇手段的奸雄，不如說他是一個「雖會平定秩序，但又為了自己的目的而不擇手段」的梟雄。

最後，我以曹操晚年所寫的《龜雖壽》這首詩作結尾，這首詩表達了他即使到了晚年，心中依然懷有平定天下的雄心壯志。詩中有句「老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已」，充分展現了他不向命運低頭的精神。

總結來說，我認為曹操就是三國時期的「一代梟雄」。演講結束後，我給自己打了十分。

到了課程後半段期中之後，我把訓練重點放在「聲音表達」上。邀請學生重新優化期中演講的聲音呈現，並錄製 90 秒影片。第八組的同學表現極佳，他們勇敢地呈現自己的聲音，這也是需要很大的勇氣。



當然，這段旅程不是沒有挑戰的。很多同學也提到，期末短講是最困難的部分。需要在短時間內整理大量資料，又要克服緊張，這確實不容易。但正是在克服這些困難的過程中，他們的成長才會被看見。

創新三：與 AI 共舞——探索智能工具在人文領域的應用

這也是課程名稱的重點，我希望能帶著同學看看，生成式 AI 這個聰明的新工具，在口語表達和敘事上能扮演什麼角色。

我鼓勵同學善用 ChatGPT 等工具來生成講稿。但我也特別提醒他們：「你可以善用 AI，但不要被 AI 誤導」。有趣的是，許多同學反而更喜歡自己寫稿或只列出重點，完全依賴 AI 的同學並不多。這讓我很欣慰，表示他們沒有變成「被餵養」的狀態。

不過，也有善用 AI 的亮點。例如在 SDGs 桌遊的延伸作業中，有同學嘗試讓 AI 扮演「科學家」或「經濟學家」等角色，來生成關於再生能源、工業廢水、貧富差距等議題的 Podcast 腳本。他們運用 AI 快速整理資料、對應 SDGs 指標，展現了 AI 在快速組織知識上的優勢。但他們也誠實地反思，AI 生成的腳本在互動性和趣味性上有所不足，主持人像是在教課而不是對話。這印證了 AI 雖然是強大的工具，但人類的情感、創意和臨場互動，仍然是無法被完全取代的。

1. ChatGPT 閱讀助理設計理念說明





ChatGPT 閱讀助理設計理念說明：

1. 指令方向設定：在 Podcast 節目中上『科學家』的角度
(這是一檔主持人在與專家的談話中讓聽眾了解許多議題的 Podcast 節目中。)

2. 節目內容：

《再生能源傳說》討論再生能源因為在資金、土地、技術，導致個人無法自行安裝，就算有這些能力的人也會因繁雜的申請流程和高額的維護費用使人望而卻步。

節目目地：

- 讓聽眾以簡單好理解的方式，來了解議題並推廣議題。
- 以輕鬆的角度探討議題如：再生能源種類、各國成功的案例、現在所遇到的困難。

同學自己的反思意見是：再生能源這個題目我認為他是一個我從小聽到現在的議題，所以我決定讓 AI 以 Podcast 的方式來講述，我覺得他給我的腳本在流程和講述上我覺得挺棒的確實可以讓我學到東西。

在腳本前面先後我們介紹有什麼再生能源，在提出缺點讓我知道現在發展中的再生能源為何無法普及而且也符合卡片上的(SDGs7 永續能源)，再來提到現在正在研究的技術是如何解決再生能源的缺點，這點符合卡片(SDGs9 工業創新)，也因為他提到了我去查讓更了解這些技術。

● 分散式發電

也可稱為分佈式發電、分散型發電、分散發電，是用多種小型，連接電網的設備發電和儲能的技術與系統。顧名思義，是屬於一種較為分散的發電方式，與分散式發電相對的是集中式發電。

雖然前面講了很多他的優點，但我覺得他還是有些缺點，像是這是 Podcast 但主持人的話語好像很少，看起來只是在回覆專家的論點，我覺得主持人可以提出一些其他的例子去讓專家說，像有哪些國家有成功使用再生能源的例子，台灣要事也要發展有甚麼差別，然後還有我覺得節目看起來會很無聊，像專家在教人上課一樣，我覺得主持人可以丟一些有趣的回答讓節目有趣起來。



以下這些是 A 生成 I 給我的節目腳本：

主持人：歡迎收聽今天的節目！今天我們要討論一個非常熱門的話題，那就是「再生能源」！我們有幸請到科學家 X 來為我們講解，X，你能先簡單說一下什麼是再生能源嗎。



科學家 X: 所謂的再生能源，簡單來說就是那些來自大自然、可以不斷被補充的能源。像是我們常聽到的太陽能、風能、水力發電，這些都是不會耗盡的和傳統的化石燃料像煤炭、石油相比，這類能源對環境的影響大大降低。

主持人：聽起來確實很棒啊，那為什麼不所有人都轉向這些再生能源呢？卡片中提到「再生能源傳說」，暗示似乎不是所有的基礎設施都已經準備好。你覺得這是為什麼？

科學家 X: 這是一個很好的問題！其實照片中的這個「再生能源傳說」點出了很多真實存在的問題。事實上，再生能源雖然技術上已經日益成熟，但要大規模普及、甚至取代化石燃料，需要克服一系列的障礙。舉個例子，再生能源—像太陽能發電量具有波動性，像是陰天的時候太陽能效率就會降低，所以我們不能完全依賴它們來穩定供電。這正是為什麼像儲能技術這樣的關鍵技術，還需要更多的投資與研發。

主持人：哦，所以說，今天如果我安裝了太陽能板，某些時候可能還不夠穩定，對吧？

科學家 X: 對的，你描述得很準確。這也是說明了為什麼推廣和擴大再生能源其實需要更多的基礎設施投資。不過，像卡片這裡提到的，我們可以更好地運用政策和資源來支持這個轉型，比如建立一些公共資金的平臺，讓再生能源技術能夠更快提升和普及。同時，也很需要社會的合力和更多創新技術來解決這些不足之處。

主持人：那麼，科技上有什麼進展能幫助我們克服這些挑戰嗎？如何讓更多的人用上與受益於再生能源？

科學家 X: 這是一個非常關鍵的問題。目前，科學家和工程師們正專注於開發更高效的儲能技術，例如鋰離子電池和更創新型的電力儲存技術，以解決再生能源不穩定的問題。另外，分散式能源系統也正在研究中，比如每個家庭自己產生和儲存電力，這樣可以減少對大型電網的依賴。這些技術的進步將讓再生能源變得更加普及和經濟實惠。

主持人：最後，如果我們的聽眾想開始使用再生能源，你會給他們什麼建議？

科學家 X: 首先，我會鼓勵每個人多了解自己家所在區域的再生能源政策和資源。例如，有些地方會給予太陽能板的補助或提供稅務優惠。在日常生活中，我們也可以選擇更節能的設備，減少能源浪費。這是一個全社會的合作過程，從個人、企業到政府，大家都可以做出貢獻。

主持人：非常感謝 X 的分享！這真的是非常有幫助的資訊，也希望能激發大家更多關於再生能源的思考。再次感謝你的到來！

另外，我也鼓勵同學使用 Gamma 這類的 AI 工具來製作期末報告簡報。雖然 AI 生成的簡報有時排版或字體需要調整，但同學普遍運用得不錯。看到同學能運用這些工具快速搭建簡報結構，再自己進行修改和優化，感到非常開心。這也提醒我，教導同學懂得修改 AI 生成的內容，確保其符合要求，是非常關鍵的一環。他們的作品，例如關於 iWIN 事件的簡報，不僅內容深入，結構清晰，也展現了對熱點議題的關懷



。這組同學的報告最後拿到了期末最高分，證明善用工具並結合自己的思考，能創作出非常優秀的作品。當然之所以拿到高分是因為他們論述有據，台風自若，服儀也特別重視，重點是他們勇於展現自己。

創新四：接軌真實世界——業師的啟發

除了課堂內的學習，我也希望為學生打開一扇窗，看看職場的真實世界需要什麼能力。因此，我邀請了汎德汽車的行銷經理張雅芳學姊來擔任業師。

雅芳學姊以「從課堂到職場—打造你的表達超能力」為題，分享了許多寶貴的經驗，包括職涯探索、求職準備（履歷、面試）、職場新人心態、待人處事技巧、以及她個人的奮鬥故事。她強調了表達能力、解決問題能力、情緒管理、以及持續精進自己的重要性。這些內容都與我們的課程息息相關，並且提供了非常實用的建議。

我也帶著同學一起利用 AI 工具 Notebooklm（雖然不是所有同學都善用）來整理業師演講的重點，這也是一次結合工具與實際內容的嘗試。聽著學姊的分享，看著同學們專心聽講的眼神，我知道這場講座，為他們未來踏入職場，打下了非常重要的觀念基礎。的確在期末回饋時，就可以看出同學對於業師的評價超好。

課程成效與反思：

總結這個學期的教學成效，有幾點讓我特別欣慰。首先，學生的口語表達能力和自信心確實有了顯著的提升。從一開始的緊張忘詞，到後來能夠自如地組織語言、運用聲音和肢體，這種成長是看得見的。其次，透過小組作業和活動，他們的團隊合作能力也增強了。最後，不斷的練習與反思，也培養了他們批判性思維和自我反思的能力。

當然，也有成效不如預期的部分。原本有 40 位同學，但學期結束時剩下 20 多位。這門課非常強調實際操作和開口表達，對於不習慣或不喜歡這種模式的同學來說，可能會感到壓力而卻步。這是我需要再思考的地方，如何在課程設計上提供更多的彈性或支持，讓不同學習風格的同學都能受益。

關於 AI 的應用，雖然有些同學善用工具並展現了創意，但也有同學選擇完全不



使用 AI。這或許反映了同學對新工具的態度差異，之後還可以更細緻在引導同學**有效率、有深度**地運用 AI。例如，除了生成內容，如何利用 AI 進行「結構性」的輔助（例如針對一個論點，讓生成式 AI 找出反對意見、提供數據支持等，事實上我有在課堂展現和 AI 一起辯論，或者諮詢課堂同學玩手機的解方等等，同學也蠻興奮地和 ChatGPT 提問或鬥嘴），可能會讓 AI 成為更強大的「思考夥伴」，而非只是「生成工具」。

