

五條港園區藥王廟周邊巡禮

圖/文 簡丞駿、曾煜智、李彥徹、劉宗麟、林宏憶



一、藥王廟

藥王廟在佛頭港周邊，其創建年代一說是清康熙 24 年（1685 年），另一說是康熙 57 年（1718 年），由千總姚廣提議建造。後於乾隆 29 年（1764 年）擴建廟宇，時任台灣道台的蔣允焄曾予以幫助，故廟中有其長生祿位。當時廟深有三進，歷代亦有數次重修。民國 58 年（1969 年），因廟的後方要開協進街(今金華路)，所以只剩下前殿。民國 75 年（1986 年）在前殿之地再次重建，民國 79 年（1990 年）神明安座後即為今貌。



圖/藥王廟正面

二、訪問 (時間：2015/04/08 ，13 點 52 分，藥王廟蔡姓廟公，年齡 63 歲)

蔡姓廟公從小就住在這裡了，當時的人工運河，也只有小船可以進來。而藥王廟供奉著神農大帝(神農氏)，對他們來說拜神農大帝可以保佑身體健康。至於廟前那棵榕樹已有三、四百年的歷史，於蓋廟之前就有了。廟公說他小時候，把廟當作自己家，都睡在廟裏面，那時候的寺廟範圍，沒有現在那麼小，廟的後方仍有很大的面積，裡面有許多街頭賣藝、賣藥膏和攤販，晚上也有人在說故事，甚至偶爾有歌仔戲表演給大眾與神明觀看。現在廟的後方早已被闢為馬路，寺廟也逐漸沒落了。藥王廟廟門堅持向東是因為神明不答應將廟門移位，廟公說神明想要面對著山，不願面海。藥王廟幾步之距有一間小廟神佛壇，原本神佛供奉於廟裏面，後來分出去行醫濟世，亦形成了另一間廟。



圖/與受訪者(中間)合照



圖/日治時期 1933 年的藥王廟



圖/藥王廟前老榕樹



圖/藥王廟分出的神佛壇
(位於廟正面左轉幾步之距)

三、象徵標誌



標誌中間即藥王廟，而在它的正面右旁有棵百年的榕樹。我們用了「龍」這個圖案來襯托榕樹，因為神聖的東西「龍」來搭配神明是最適合不過的，整個圖的靈感是以古老的傳說所想出來的。

四、建議

- 1、相信園區內的每一地方都有它他的故事存在，應廣設觀光導覽人員，再以解說牌來說明當地的故事。
- 2、拜訪五條港區域的人越來越多，雖帶來了商機，卻也帶來了人聲吵雜、汽機車亂停車、垃圾等問題，此實為台灣各個觀光區的通病，現階段若要全盤改善，只能由學校與家庭教育著手，再採取重罰策略一途。

五、心得

這次五條港訪問，不但更了解許多不為人知的寺廟與古蹟，也發現這些先人在台南留下的痕跡，有著各種不同的意義。走過藥王廟周邊，加上採訪當地居民，對我們而言是一段很有趣的歷程，也是美好的回憶。這些古蹟不單單是古蹟，更是台南人懷念過往歲月的建築物。