

走進巷子 尋找古董--銀兩古玩店探祕

圖/文 薛皓仁 許雅嵐 賴藝群



全組組員與銀兩古玩店一同合照

風和日麗的下午，我們三人來到了歷史風味濃厚的台南市安平區，走進尋找劍獅的巷弄裡，細細品味著此地的古老建築及文化，就在此時，不遠處巷弄中的“銀兩古玩店”吸引我們的目光。它的位置正在“最有擋頭的劍獅”前面呢！裡面有許多早期 30~40 年前的舊東西，例如打字機、古老吹風機、電話、唱片、唱片機、大哥大、櫥櫃…等等。因為覺得很新奇，於是我們走進去熟悉一下。古玩店老闆很低調，不願意露臉，只接受錄音，故我們沒有與老闆合照，真是遺憾！與老闆更深入談話後，老闆談起了經營初衷，當初收集這些東西只是為了興趣，跑遍全台灣鄉下地方，蒐集到了很多舊東西，舊東西經一番修繕，幾乎都還能使用，還蠻有成就感。



尋找心儀的古董，卻發現每一樣都讓人愛不釋手。

老闆本來沒有開店的想法，只是想要當倉庫存放這些古玩，後來有天心血來潮，試試看開個店，店就在這樣機緣下開張了，而且沒想到，隨著近幾年台南巷弄觀光發達，人們喜歡走進巷弄尋找劍獅就會經過古玩店。我們問老闆辛苦花了多年時間蒐集的東西，當有些古玩是稀有寶貝，或無法再找到一模一樣時，會不會捨不得賣，老闆說：「當然會捨不得，畢竟也是辛苦一段時間到處奔波蒐集來的！」但往往最後還是忍痛割愛，因領悟到會買的都是有緣人，會珍惜古玩，應不會玩弄或破壞，甚至有不少買家是經營餐廳，想買回去裝飾餐廳。老闆提到，一想到這些古玩能讓餐廳更典雅，更有味道，也覺得值得。

我們三人從一踏入店裡，看到許多古老東西，忍不住勾起許多回憶，畢竟這些東西都是爺爺奶奶時代才有的。例如，我們看到了很多早期的車牌，上面都寫著嘉義，我們很好奇，現代的車牌常見的不是寫著高雄市就是台北市，為何早期都是寫嘉義呢？經由老闆細說後，才知道原來以前的車牌都是嘉義發行的，所以才都寫著嘉義呢！不只車牌，就連櫥櫃以及一些器皿，老闆也都能夠細說他們的用途及淵源呢！更讓我們吃驚的是，老闆店裡正在撥放的音樂，也是他蒐集來的古董“唱片機”，我一直以為以前的唱片機及唱片很難保存，現在



琳瑯滿目的古董，讓人目不暇給！

應該很少可以再聽到了，結果採訪過程中那張唱片還撥放完畢重新撥放，原來重新撥放也是要靠人工，必須把唱針再放到唱片最外緣才能重聽，後來經老闆解釋，原來早期唱片機還有分成自動的和人工的，他這部唱片機是屬於人工的。



經過一番閒聊，發現老闆這幾十年跑遍全台灣的偏鄉蒐集這些東西，過程確實辛苦，甚至連東部地區都去過，述說起來表露無限感慨，並感慨現在已沒有足夠心力再去蒐集這些古玩。採訪接近尾聲時，老闆還不藏私地，介紹了臺灣還有哪些地方珍藏這些古玩呢！，讓我們獲益匪淺，。

經由這次採訪我們真的獲益匪淺，不僅了解安平當地許多事情，對於古老東西的淵源及用途，也上了難得的一課，並且感受到安平老街的古意及濃厚人情味，或許大家有空也能多去走走。

泛黃的報紙告訴我們這家店有段歷史了。