

創意點子作品發想

民間文學與在地文化采風

| 作品名稱:進擊台南府城 組別: 柚子組 | | |
|------------------------|-------|-------|
| | 創作與拼接 | 剪裁與意見 |
| 組員 | 陳明政 | 洪佳均 |

一、設計動機

清代以前府城的舊城門已被拆除銷毀殆盡，為了還原清代時期府城的街景，本小組設計府城城池圖，將八座古城門從新樹立在作品中，並將古地圖中的建築物做成立體模型實際呈現清代台南繁華的景象。

二、設計目的及預期成效

- 本設計消耗相當多的人力與時間，但是成果值得分享大家。現今的建築已經慢慢取代了清代建築，不管是古城門、古街道、甚至是古城牆。
- 設計的理念，在於給現代人一些想像空間，漫步在不一樣的城市風貌中。

三、設計所運用的概念或文意象與故事

- 為了降低成本及預算的支出，所使用的主材料為紙張，避免使用昂貴建材造成不必要的浪費。
- 作品中的建築體為黑白。
- 比例為台南府城 1000/1 的縮小模型。



四、創意發想

- 採用黑白顏色的主要目的是留給觀者一個想像的空間。讓觀者自行想像色彩的變化，使每個觀者的畫面都會有所不同，不會限定觀者的主觀思考。
- 立體的作品勢必能夠抓住觀者的注意，所以專案小組才會選擇以立體的作品呈現取代平面圖的表達。

五、設計 (發想) 圖像

