

印象最深刻的一則故事- 東山區吉貝耍部落



在吉貝耍社區內有，角頭公廟其中東公廟，公廟是祭祖靈之地，西拉雅語(庫瓦 kuwa)讓我印象刻的是在公廟和兵馬營之間有一根彎曲的竹節頭，叫做(跳橋)這是讓腳頭公廟和阿立母溝通的橋樑，祖靈可以藉由這根竹棍自由進出。



印象最深刻的社區畫面

讓我印象深刻的地方就是在大公廟，因為大公廟是最大的祭祀地方，分成三個部分，其中我們還體驗到他們的文化，完全不用燒香，燒金紙，而是利用一顆檳榔，然後將米酒在上面滴三滴，在口中含一口酒，分別先向內吐出，之後再向外吐出，這是一個很難忘的經驗。

文/ 廖惟凱

首先讓我了解吉貝耍部落位於台南縣東山鄉東河村裡，居民大多都是西拉雅族，當地人祭拜西拉雅族的神靈「阿立母」時，祭拜時不燒香、不燒金紙，西拉雅族最主要的信仰文化，就是最典型的祀壺現象，祀壺就是在公廨或自己家住宅內設壇，奉拜用很多個甕或瓷，甕裡面會裝著清水，插甘蔗葉或是澤蘭，甕在平埔族其實就是代表神體，向阿立母許願還需要自己準備祭品，分別是檳榔跟米酒，還要點三次酒、拜三次、前後噴酒個一次，這種祀壺現象，絕對是獨一無二的西拉雅族莫屬。吉貝耍在西拉雅族中是最具代表也最虔誠、最完整、最傳統，文化保存算好的。



文/ 石羽庭

吉貝耍這個地方為台灣原住民西拉雅族蕭壠社之後裔，雖然現在已經高度漢化，但是這次的校外教學參觀還是看到許多有關於平埔族的遺址。像是我們漢人的寺廟就跟他們有好大的不同，我們的寺廟是四面都有牆壁保護好，而他們的公廨卻是很空洞的，並沒有保護的感覺，跟我們的信

仰有很大的不同，還有學到平埔族的祭拜方式是用檳榔米酒，而我們是拿香燒金紙。這趟旅程收穫良多，學到平埔族與我們漢人的信仰有很大的不同，然後很確定的是我不是平埔族，但是我確學習到很多她們的生活方式與信仰文化。

文/ 葉聖倫

這次到吉貝耍玩覺得非常開心，看到了許多當地原住民文化，也見識到一些他們生活上跟我們不一樣的地方，很開心老師安排這次的活動，讓我們學到平常在課堂上學不到的，希望下次還有這種出遊機會。

文/ 王富斌

這次到吉貝耍玩覺得非常超級無敵開心，因為這是我通識課第一次出來玩，能夠遇到這麼用心的老師，帶領我們，還請我們吃東山鴨頭的豆乾，真的是一個很難忘的經驗，看到更多不同的文化我覺得很棒。

