

楊景翔 藝術總監



現 職

楊景翔演劇團藝術總監
國立臺灣藝術大學兼任專技助理教授

學 歷

國立臺灣藝術大學戲劇系畢業
國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組

經 歷

2014-2017 台灣藝術大學客座助理教授
2014 廣藝基金會「北京駐地計畫」駐地藝術家
2013 TVBS 戲劇中心編劇統籌
2013 獲得國藝會海外藝遊專案補助，至日本鈴木忠志劇場接受鈴木方法訓練
2013 日本利賀「亞洲導演戲劇節」獲獎人

簡 介

劇場編劇、導演、演員及影像編劇，2012 年代表臺灣參加由日本導演鈴木忠志創辦之「利賀·亞洲導演戲劇節」，導演尤涅斯科（Eugène Ionesco）劇作《椅子》並獲獎助。2011 年於客家電視台連續劇《阿戇妹》任戲劇指導及編劇統籌，該劇入圍第 47 屆金鐘獎最佳編劇、最佳戲劇等六項大獎；聯合編劇作品：《黑貓大旅社》入圍德國女性影展、香港電影節、英國 Terracotta 獨立影展，羅馬亞洲電影節，2011 年高雄電影節閉幕片。

劇場編導作品二十餘部，除原創及經典文本改編之外，形式亦橫跨歌劇、音樂劇及肢體劇場，近年導演作品包含：楊景翔演劇團《平庸的邪惡》（編導，香港愛麗絲劇場實驗室合製，2019）、《失眠的人-莫子儀 X 黃裕翔 音樂劇場》（聯合導演，2018 高雄春天藝術節）、《女僕》（導演，2017）、《明年，或者明天見》（編

導，2015)、《在日出之前說早安》(編導，2013，第二屆烏鎮戲劇節)，高雄春天藝術節—歌劇《魔笛》(導演，2015)，創作社《四情旅店—蜜月》(編導，2016 兩岸小劇場藝術節)、《Holy Crab!異鄉記》(導演，2016)、《愛滋味》(導演，2015)，《檔案K》(導演，2013)、《我為你押韻—情歌》(導演，2011-2015)，上海華人夢想文化發展有限公司 X 開心麻花《愛與謀殺的紳士指南》(A Gentleman's Guide to Love and Murder)音樂劇中文版(導演，2017)。

劇場編劇、導演作品

- 2019 瘋戲樂工作室音樂劇《台灣有個好萊塢》導演，台北城市舞台。
- 2019 楊景翔演劇團《單身租隊友》聯合編劇、導演，臺北市立水源劇場。
- 2019 香港愛麗絲劇場實驗室x楊景翔演劇團《平庸的邪惡》聯合編導，香港文化中心劇場。
- 2018 楊景翔演劇團「尚青培訓計畫」《今晚，我們在公寓寫作》演出策畫、導演，思劇場。
- 2018 《失眠的人-莫子儀 X 黃裕翔 音樂劇場》聯合導演，2018 高雄春天藝術節。
- 2017 同黨劇團「第五屆當代經典讀劇節」《Cock》導演，臺灣大學雅頌坊。
- 2017 上海華人夢想文化發展有限公司百老匯音樂劇《愛與謀殺的紳士指南》(A Gentleman's Guide to Love and Murder)，導演，上海虹橋藝術中心。
- 2017 楊景翔演劇團《女僕》，臺北市立水源劇場。
- 2016 創作社《四情旅店》兩岸三地四導演合創計畫聯合策劃人、編導，臺北市立水源劇場，獲邀2016兩岸小劇場藝術節開幕作品，於北京朝陽區九劇場演出。
- 2016 創作社《Holy Crab!異鄉記》導演，臺北市立水源劇場，獲第十五屆台新藝術獎季提名。
- 2015 創作社《愛滋味》導演，臺北市立水源劇場。

- 2015 高雄春天藝術節—歌劇《魔笛》導演，高雄市文化中心至德堂。
- 2015 楊景翔演劇團《明年，或者明天見》編劇、導演，首演於臺北市立水源劇場，2015年10月受邀至第一屆新舞臺藝術節於高雄大東文化中心演出，獲第十四屆台新藝術獎季提名。
- 2014 同黨劇團「第二屆當代經典讀劇節」《杏仁豆腐心》導演，信義誠品展演廳。
- 2014 兩廳院年度製作《孽子》助理導演，國家戲劇院。
- 2013 兩廳院新點子劇展，楊景翔演劇團《在日出之前說早安》編劇、導演，國家戲劇院實驗劇場，2014年九月受「果陀劇場」邀請，參與爆米花輕鬆劇場系列，於台北新光三越百貨 A11 館 6 樓連續演出 22 場，同年受邀 2014 烏鎮戲劇節。
- 2013 創作社「CS 監製計畫第二號作品」《檔案 K》導演，台北市立水源劇場，本劇入選廣藝基金會委託創作及文化部科技與表演藝術結合旗艦計畫。
- 2012 兩廳院新點子劇展，栢優座《變奏巴哈—末日再生》導演，國家戲劇院實驗劇場。
- 2012 通過臺灣兩廳院遴選，代表臺灣參與鈴木忠志創辦之亞洲導演競賽，導演尤涅斯柯劇作《椅子》，並獲頒「獎勵賞」。
- 2011 兩廳院新點子劇展，栢優座《據說有戰爭在遠方》編劇、導演，國家戲劇院實驗劇場，獲第十屆台新藝術獎第四季提名。
- 2011 創作社「CS 監製計畫第一號作品」《我為你押韻—情歌》導演，首演於台北市立文山劇場，獲第十屆台新藝術獎第二季提名；2012 年重演，參與上海現代戲劇谷 2012 市民劇場演出，並於台北、高雄、中壢巡迴演出，2013 年入選華山生活節—焦點劇場，2013 年及 2014 年連續兩年受「兩岸小劇場藝術節」邀請於北京演出；2015 年再度重製，並改版推出五周年紀念版，於臺北市水源劇場演出。

- 2010 栢優座《底比斯人》，改編自希臘悲劇《安蒂岡妮》，任劇本改編、導演，台北市立文山劇場。
- 2009 誠品聲音多媒體劇場《讀劇檔案#1—誰殺了我的孩子》，改編自比利時劇作《Aalst》，任翻譯、劇本改編、導演，信義誠品視聽室。
- 2008 國家文藝基金會新人新視野，《Untitled#沒有抬頭》，任編劇、聯合導演、演員，國家戲劇院實驗劇場。
- 2008 三缺一劇團《大家一起寫計文》導演，台北市皇冠小劇場，第七屆台新藝術獎第三季提名。
- 2007 前進下一波劇場《太平洋瘋人院》導演，台北市牯嶺街小劇場。
- 2006 台灣藝人館《囚：》編劇、導演，國家戲劇院實驗劇場。
- 2003 臨界點劇象錄 第六屆志同道合劇展《令人作嘔的吶喊》編、導、演。

劇場演員

- 2018 創作社《媽媽歌星》演員，陳侑汝導演，臺北市立水源劇場。
- 2017 我城劇場《請你閉嘴！》演員，陳培廣導演，台北市城市舞台。
- 2016 臺灣國際藝術節(TIFA)，人力飛行劇團《公司感謝你》演員，黎煥雄導演，國家實驗劇場。
- 2015 臺北藝術節—楊景翔演劇團《雨季》演員，安雅·希苓（Anja Hilling）編劇、丹妮耶拉·克蘭茲（Daniela Kranz）導演，臺北市立水源劇場。
- 2013 《狂人之血-戴洪軒音樂文學劇》演員，東吳大學松怡廳。
- 2012 創作社《拉提琴》演員，紀蔚然編劇、呂柏伸導演，國家戲劇院，獲選第十一屆臺新藝術獎年度十大表演藝術。
- 2011 國家文藝基金會新人新視野，《三十而立》演員，陳仕瑛導演，國家戲劇院實驗劇場，獲第十屆台新藝術獎第四季提名。

- 2011 飛人集社劇團《攜帶播音員—契訶夫聽覺計畫》(凡尼亞舅舅、三姊妹)聲音演員，夏夏導演。
- 2010 再拒劇團《自由時代》演員，黃緣文導演，牯嶺街小劇場。
- 2009 創作社劇團《愛錯亂》演員，劉守曜導演，國家戲劇院實驗劇場，第八屆台新藝術獎提名，聯合報評選 2009 年十大「錯過可惜」表演節目。
- 2009 上海國際小劇場藝術節《明天我們空中再見》演員，林如萍導演。
- 2007 城市故事劇場《明天我們空中再見》演員，林如萍導演，國家戲劇院實驗劇場。
- 2005 誠品戲劇節—作家紀事，《月光玫瑰》演員，飾演台灣文學家楊魁，吳洛纓導演，誠品敦南 B2 藝文空間。
- 2003 同黨劇團《藝陣人生》演員，邱安忱導演，國家戲劇院實驗劇場。

電影劇本

- 2011 《黑貓大旅社》**聯合編劇**，徐麗雯導演，入圍德國女性影展、香港電影節、英國 Terracotta 獨立影展，羅馬亞洲電影節，2011 年高雄電影節閉幕片。

電視劇本

- 2011 客家電視台《阿戇妹》**編劇統籌、戲劇指導**，入圍金鐘獎最佳編劇及最佳戲劇。
- 2009 華視、中天娛樂台連續劇《我在 1949，等你》**執行編劇**。
- 2006 客家電視台連續劇《幸福派出所》**聯合編劇**。

短片劇本

- 2012 《裙襬上的夏天》**聯合編劇**，徐麗雯導演，入圍第 34 屆金穗獎最佳劇情片。