321 藝術聚落的創作

台南公園路三二一巷，原為日軍官宿舍群，文化局鑒於古蹟修復曠日廢時，提出藝術進駐計畫，希望透過藝文團隊的創意與進駐，活化古蹟成為藝術村。經過許多歲月的準備與建置，2013 年 3 月 23 日的那天—「三二一巷藝術聚落」於焉成立。

我們藉由城市故事人的導覽，帶領同學走入「三二一巷藝術聚落」裡，讓修「故事學－從傳統故事到新故事」的學生們，更能體會到跨時代的文化與新世代的藝術巧妙的融合。並藉由這樣的經歷，讓學生們加上自己的創意，構思出始於新舊文化的創意作品！

請大家細細品嚐我們的創作。

圖一

圖二

圖三

圖四

圖五

圖六

圖七

圖八

圖九

故事學A班優秀作品如下：

創意點子作品發想

廣廈千萬間：陳柏言、蔡孟誠、朱詠新、蔡文媜、景子菱

創作歌曲名稱：**映巷故事**（詞/廣廈千萬間 曲/蔡孟誠）

INTRO:|| **E**---| **B/E**---| **Amaj7- Amaj7sus2** -|**Bsus4**---||

VERSE:

E **F#m7sus4** **Asus2** **B**

35565 35565 543432

寧靜的巷子 榕樹的影子 深深的吸引

飄動的落葉 斑駁的路牌 日久的氣息

灑落的陽光 徐徐的微風 熱情的相迎 古老的建築 種種的藝術 佇立在這裡

5434 +2

期待的心情 這樣的走進 這裡的奧秘 前人的思想 後人的腳步 在這裡沿續

PRE-CHORUS:

F#m7sus4 **E/G#** **Asus2** **Bsus4** **Bb/C** **C**

23121 23121 3333332134555

從以前的軍營 以前的宿舍 現在都變成故事在這 啊~啊~

CHORUS:

F **C/E** **Dm7** **C**

5 +3 +3 +3 +1 +2 +2 +2 +1+3+3+1+2

在南台灣的小角落 有你伴著我

Bb **C/Bb** **Am** **Dm**

5 +1 +1 +1 +2 5 +3 +4 +3 +1

從日本時代 到民國現代

Gm **C**

6 +1 +3 +3 +3 +2

時代攏在變化

F **C/E** **Dm7** **C**

5 +3 +3 +3 +1 +2 +2 +2 +1+1+3+3+3+4+2+2

在台南北區的巷子內 公園路 321 巷

Bb **C/Bb** **Am** **Dm**

6 +1+1+2+1+2+3+2+1+3

很多的故事都發生在這

Gm **C** **F** **Gm** **C** **(反覆尾句和絃 F F7)**

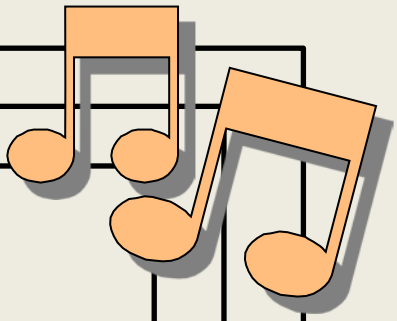
+3+2+3+3+3+3+1

故事若火車在走 (時代也慢慢在走)

OUTRO:||**F**---|**C/F**---|**Bbmaj7** – B**bmaj7sus2** - |**Bb**---

創意點子作品發想

夜市人生：陳韋如、周旻萱、黃鼎翔、徐嘉妤、陳韋如、楊于宣
創作歌曲名稱：**巷・記憶**



321 的街道
有復古的紅磚牆
321 的街道
生氣勃勃的大樹
321 的房子
有著歷史的痕跡
321 的一切
帶我們回到過去
一棟棟房子一個個故事
這些故事 保留在此地 321
來到這個地方散散心

#（副歌）
古老的紅磚牆與盛開的九重葛
引領我卸下重重的殼
踏步向前拋開一切和忘了是誰
只要沉浸這美好時刻
庭院、屋瓦、紅門、老樹都佇立在那
歲月的醞釀　越陳越香
我們走在那藝術聚落的巷子口
手牽手仰望共同的夢

321 的房子
有著歷史的痕跡
321 的一切
帶我們回到過去
一棟棟房子一個個故事
這些故事 保留在此地 321
來到這個地方散散心
來到 321 巷 yeah~

故事學Ｂ班優秀作品如下：

創意點子作品發想

超人特攻隊：陳詩毓、張雅貞、廖加恩、紀汝欣、王藝樵
創作作品名稱：321 翻轉 BOX

一、創作動機

藝術文化永遠層出不窮，不論從哪一面或是從哪一個角度下去看都擁有著不同的驚喜以及特色。所以，我們想借由這個翻轉盒子去呈現每一面都值得觀賞的文化藝術，讓觀賞的人每翻轉一面就像是在文化藝術這一塊能轉出無限多的想像。

二、創意發想

參觀 321 巷的時候拍了很多的照片 ，想利用這些照片 ，做出一個東西 將所有的東西都串連在一起。討論出合適的大小之後剪裁照片也找出適合的紙張，西卡紙才能把照片放上去。把紙剪成特定格式才能成為，一個正方形盒子。完成所有盒子之後都黏貼在一起，調整到一個最適合翻轉的狀態，為了不讓盒子的邊框白色的部分太過明顯，怕顯得不是這麼的美觀，我們做了一點點的改變。貼上紙膠帶增添一點點的顏色，藉由盒子的空白處我們也附上了文字故事，豐富了整個照片之外的部分。

創意點子作品發想

蠟筆小新：尤銘哲、陳羿璇、林冠侑、林靜徽、李欣潔
創作作品名稱：**小新の小鄰居**

一、創作動機

321 巷裡，四處都看的到各式各樣的景觀藝術，其中我們被那群可愛的小鄰居們給吸引了！看著那寫小鄰居們各式各樣的表情與動作，我們創造了這個故事。

二、創意發想

故事有些是拼湊而成，進而聯想到拼圖。想起小時候玩拼圖，為了找到符合的那一塊心思。花了一大半~甚至利用拼圖編故事，對於幼兒來說，也是一種好的學習的方式。所以想利用拼圖的方式，給大家了解這故事的發展，是如何製作出來的!