

林佳霖



現 職

「對位室內樂團」樂團首席-小提琴
國立高雄師範大學音樂系、台南大學音樂系兼任助理教授

經 歷

- 2002 年協助拍攝公共電視台製作的『古典魔力客』第二季節目，介紹帕格尼尼的作品，並使用奇美博物館館藏的名琴、弓示範技巧片段。
- 2007 年獲胡乃元老師邀請，參加 Taiwan Connection 室內樂團創演出，年年獲邀演出，為該團資深團員之一。另外也積極參與發表當代作曲家及國人作品，包括許常惠、馬水龍、錢南章、賴德和等人作品。
- 2008 年取得小提琴演奏博士學位，並開始擔任對位室內樂團首席，致力於精緻室內樂，深耕南臺灣的音教育及推廣。
- 2009 年起，帶領對位室內樂團參與高雄春天藝術節，連續十年獲邀。
- 2014 年台灣作曲家李子聲發表室內樂歌劇三部曲，首部『江文也的一生與愛』（原『江文也與兩位夫人』），林佳霖擔任小提琴及二胡獨奏部分。此作品獲得 2015 年台新藝術獎提名。前台灣師範大學陳漢金教授給予的樂評如下：「小提琴家林佳霖兼奏胡琴，無論在西方與東方的樂器上都能奏出澄澈、優美的音色，表達出精湛的技巧與細膩的音樂性。」
- 教學之餘不忘充實自身的演奏能力及學問，自 2014 年起連續十年赴義大利卡薩馬就雷國際音樂夏令營(Casalmaggiore International Music Festival)跟隨胡乃元老師學習，同時也經常擔任音樂節樂團首席，與多位國際知名音樂家同台演出。

學 歷

紐約市立大學博士
紐曼哈頓音樂院碩士