

柯一正 導演



簡 介

柯一正為臺灣著名之電影、電視廣告、電視劇、舞台劇導演兼演員，曾經擔任世新大學與中國文化大學講師，現任紙風車文教基金會董事長、時代力量主席團成員。

1981 年和楊德昌、宋存壽等導演參加由張艾嘉製作的臺視《十一個女人》系列劇集，負責執導其中〈快樂的單身女郎〉、〈去年夏天〉兩部作品。同年以實驗電影《迷林》獲得第 4 屆獎勵優良影像創作金穗獎。

代表作為 1982 年執導的第一部電影《光陰的故事》（第三段：「跳蛙」），片中流露強烈的社會意識與誠懇的觀察眼光，藉由電影巧妙地批判臺灣當時的社會現狀，開啟臺灣新電影風潮。

此外，1997 年的實驗性電影《藍月》將劇本寫成紅、橙、黃、綠、藍五本，電影放映師可以隨意排列組合播映，會產生 120 種不同的橋段、氣氛與故事軸，但影片播畢仍是一部完整的電影。

除此之外，柯一正也執導過不少電視劇、電視廣告、舞台劇等。其電視廣告代表作為李立群主演之柯尼卡軟片電視廣告「拍誰像誰，誰拍誰誰都得像誰」篇，該句廣告標語在當年蔚為流行。至於電視劇的部分，他執導過公共電視人生劇場

之《溫泉家鄉》(1995年)、《萬人情婦》(2000年);也嘗試拍攝涉及女同志議題的臺視影集《逆女》,獲得2001年第36屆金鐘獎最佳單元劇導演(導播)獎。除了執導,他同時也參加演出,譬如萬仁導演的《油麻菜籽》(1983年)、《超級大國民》(1995年)等電影。

1992年他開始跨足舞台劇,與李永豐、羅北安等人創立紙風車劇團和綠光劇團,編導《月菊》、《求證》等作品,並與劉知容、羅北安共同編導《領帶與高跟鞋》、《台北秀秀秀》等,並參與《結婚?結昏!》、《人間條件》、《青春小鳥》(與吳念真合作的作品)、《愛情沸度八度半》、《關漢卿和他的女人》、《火炬三部曲》等舞台劇的演出。

2000年柯一正也為布袋戲電影《聖石傳說》中的青陽子一角擔任華語版配音工作;2001年他與侯孝賢、朱天文、廖慶松、黃文英等人成立臺灣電影文化協會,為推廣電影教育而努力。

2015年為紀錄片灣生回家擔任配音工作。

學 歷

美國加州哥倫比亞大學電影碩士
世界新聞專科學校(現稱世新大學)電影編導科畢業

獲獎紀錄

- 1981 以《迷林》獲得第4屆獎勵優良影像創作金穗獎。
- 1997 以柯尼卡軟片電視廣告「拍誰像誰,誰拍誰誰都得像誰」篇獲得臺灣省文藝作家協會頒發之第22屆中興文藝獎章電影獎。
- 2001 以電視劇《逆女》獲得第36屆金鐘獎最佳單元劇導演(導播)獎,該部電視劇亦獲得第35屆休士頓國際影

展銀雷米獎 (Silver Remi Award)、2001 年芝加哥國際影展迷你影集銀徽章獎等。

作 品

導演電影作品

- 1982 年 《光陰的故事》第三段「跳蛙」
- 1983 年 《帶劍的小孩》
- 1984 年 《我愛瑪麗》
- 1986 年 《我們都是這樣長大的》
- 1986 年 《我們的天空》(又名:《淡水最後列車》)
- 1991 年 《娃娃》

演出電影作品

- 1983 年 《油麻菜籽》
- 1984 年 《安安》
- 1985 年 《青梅竹馬》
- 1990 年 《三個女人的故事》
- 1990 年 《阿嬰》
- 1990 年 《花祭》
- 1991 年 《情定威尼斯》
- 1995 年 《超級大國民》
- 1996 年 《麻將》
- 1997 年 《一隻鳥仔哮啾啾》
- 2000 年 《沙河悲歌》
- 2000 年 《運轉手之戀》
- 2000 年 《Bad Boy 特攻》
- 2001 年 《自由門神》
- 2001 年 《傀儡天使》
- 2002 年 《殺人計劃》
- 2004 年 《大選民》
- 2007 年 《奇妙的旅程》
- 2010 年 《老徐的完結篇》

- 2011 年 《茱麗葉》
- 2011 年 《10+10-海馬洗頭》
- 2013 年 《總鋪師》
- 2013 年 《聯婚—跨海大車拼》

演出電視劇作品

- 2001 年 《流氓教授》
- 2002 年 《金水孀》
- 2003 年 公視人生劇展《箱子》
- 2003 年 公視人生劇展《載我回甲仙》
- 2004 年 《浪淘沙》
- 2008 年 公視人生劇展《桔醬的滋味》
- 2009 年 《那一年的幸福時光》
- 2012 年 《你是春風我是雨》
- 2016 年 《幸福不二家》