

王誌成

現 職

美術指導



簡 介

日本武藏野美術大學映像學系畢業。1991 年開始投入影像美術設計領域，2006 年成立 Production Design 公司，致力於推動業界重視廣告、電影美術，爾後也跨足擔任影像導演一職，拍攝廣告、短片、紀錄片等作品，其中曾以短片《題紅葉》獲頒金穗獎優等影片、最佳美術設計。

電影美術作品方面，曾和侯孝賢、王家衛、陳凱歌等知名導演合作，參與拍攝《千禧曼波》、《一代宗師》、《妖貓傳》等片；此外，他也曾任盧貝松《LUCY》、馬丁史柯西斯《沉默》台灣區美術指導，國際合作經驗極為豐富。

王誌成入行至今已有多多年資歷，曾數次入圍金馬獎最佳美術設計，其美術創作才華備受肯定。

參展及得獎紀錄：

得獎

2024 第 26 屆台北電影獎 最佳造型設計《老狐狸》

2023 第 60 屆金馬獎 最佳美術設計、最佳造型設計
《老狐狸》

2020 台北電影獎 最佳美術設計《返校》

2019 第 56 屆金馬獎 最佳美術設計《返校》

2018 第 20 屆台北電影節 最佳美術設計獎《范保德》

入圍

- 2024 第 26 屆台北電影獎 最佳美術設計《老狐狸》
- 2021 第 58 屆金馬獎 最佳美術設計《月老》
- 2020 第 57 屆金馬獎 最佳美術設計《消失的情人節》
- 2018 第 55 屆金馬獎 最佳美術設計《范保德》
- 2005 第 42 屆金馬獎 最佳美術設計《最好的時光》

導演作品

- 2014 《阿榮師的道具們》(紀錄片)
- 2009 《OTAKU 的宅》(短片)
- 2007 《題紅葉》(短片)

學 歷

日本武藏野美術大學映像學系