

雲門舞蹈示範講座

廟會、古謠、霓虹螢光——鄭宗龍，從街頭找靈感的編舞家

Pilgrimage, ballads, neon--

Cheng Tsung-Lung, a choreographer who finds inspiration from the streets



鄭宗龍，2002 年加入雲門，從舞者到編舞家，到 2020 接棒藝術總監，扛起雲門。

林懷民說：「我來自詩人和學者的家庭，但鄭宗龍從泥裡出生，我羨慕他。」

出身艋舺，鄭宗龍怎會從擺攤賣拖鞋，
成為離不開排練場的舞蹈家？
舞蹈有何魔力，讓叛逆少年的人生大轉彎，躍然國際舞台？
作為雲門舞者，需要接受什麼樣的訓練？

舞者來到你面前，精彩示範，帶你認識舞蹈的古今中外
揭密排練教室裡不為人知的酸甜苦辣！

從萬華到倫敦、巴黎，把台灣的生猛力量跳上世界舞台
鄭宗龍如何從廟口街頭挖掘靈感？
陣頭、廟會、七彩霓虹的螢光、電音，如何入舞？
舞者還要開口唱民謠、學唱咒？
透過舞者精彩示範與講解，近距離分享你不知道的雲門幕後



【示範舞者】李家名 Lee, Chia-Ming 前雲門舞者

【助理講者】黃名玟 Huang, Ming-Wen 雲門基金會觀眾開發暨推廣

【對象】南臺科技大學 通識教育中心講座

【時間】2021/4/7 (三) 13:00-15:00

【設備】電腦、投影機+螢幕、音響+音源線、麥克風

【聯絡窗口】黃名玟 marjana@cloudgate.org.tw。02-2629-8558 # 2206。0963-410993



雲門舞集

1973 年，林懷民創辦雲門舞集。這是台灣第一個職業舞團，也是所有華語社會的第一個當代舞團。2020 年，由鄭宗龍接任藝術總監。雲門長年海外巡演，以獨特的動作語言，傑出的舞作，精湛的舞技，被譽為「世界一流現代舞團」。2018 年，雲門獲頒英國國家舞蹈獎的「傑出舞團獎」。雲門除了定期發表新作品及搬演經典舞作外，舞團每年在台灣不同城市舉辦大型戶外公演，更以親切、活潑的方式深入社區，讓舞蹈走進大眾的生活。

鄭宗龍 雲門藝術總監

2020 年出任雲門舞集藝術總監。出生於台北艋舺，從擺攤叫賣的幼年汲取創作靈感，作品交織街頭張力與人生百態。曾獲德國 No Ballet 當代編舞比賽銅牌獎，西班牙 MASDANZA 編舞大賽首獎。

2016 年編作《十三聲》挖掘台灣古老、俚俗的文化記憶，2020 年巡演法國巴黎、里昂、英國倫敦及瑞典斯德哥爾摩，被法媒譽為是「吸引眼球的一場勝利」。

2019 年《毛月亮》結合人文、科技、當代、未來，國際專業舞蹈評論網站 Seeing Dance 稱這個作品「兇猛而美麗」。2020 年《定光》融合身體與自然，舞評譽為「雕琢精緻，值得一看再看」。2020 年獲選入羅德里奇出版社出版的「五十位當代編舞家」，與阿喀朗·汗、威廉·佛賽等齊名。



李家名 Lee ,Chia-Ming 示範舞者

出生於雲林縣，是一名誤打誤撞進入舞蹈圈的小伙子，高中進入科班，臺灣藝術大學舞蹈系畢業，2018 加入雲門 2，目前就讀國立臺北藝術大學舞蹈研究所。

對於舞蹈是又愛又恨，嚴肅木訥的外表，舞台上馬立刻喚醒內在另一個靈魂，充滿對舞台的渴望。來自純樸的鄉村，在生命中用舞蹈揮灑奔放的靈魂，