

黃亞歷 導演



簡 介

獨立影像工作者，作品多以實驗性創作為主，並著重於影像和聲音之間的聯結、延伸，具有個人獨特的觀點及風格。近年來投身於製作台灣早期相關主題之紀錄片，希望透過歷史的梳理和檢視，探索紀錄片真實的詮釋可能，並反思臺灣與亞洲、世界之間的關係。紀錄長片《日曜日式散步者》獲 2016 年金馬獎，並入選鹿特丹國際影展「未來之光 (Bright Future) 單元。

經 歷

- 2016 金馬獎「最佳紀錄片」
- 2016 金馬獎「最佳音效」入圍
- 2016 台灣國際紀錄片影展「台灣競賽」首獎
- 2016 台灣國際紀錄片影展「國際競賽」、「華人紀錄片獎」、「作者觀點獎」入圍
- 2016 台北電影節「最佳編劇」、「最佳聲音設計」
- 2016 南方影展「南方獎」首獎
- 2016 鹿特丹國際影展「未來之光」單元
- 2015 哥本哈根國際紀錄片影展 DOX:AWARD 主競賽
- 2016 全州國際電影節「視界大觀：光譜」單元
- 2016 布宜諾斯艾利斯影展「前衛類型」競賽單元

2016 馬德里國際電影節「先驅競賽」單元
2016 利馬獨立國際電影節「國際競賽」單元
2016 海參威國際電影節紀錄片單元
2016 美國溫泉城紀錄片電影節「國際競賽」單元
2016 聖地牙哥亞洲電影節「臺灣電影櫥窗」
2016 嘉義國際藝術紀錄片影展「編造的真實」單元
2017 香港獨立電影節「台灣獨立前線：(錄像)詩的想像」單元
2017 論文式電影節
2017 澳門國際紀錄片電影節
2017 斯堪地那維亞國際影展

作品年表

2015 《日曜日式散步者》
2010 《待以名之的事物》
2008 《物的追尋》