

南臺科技大學通識核心能力本位自主培育計畫

專題學習類學習主題說明

編號： 9

命題者姓名	葉瓊霞		
命題者 聯絡資料	<input checked="" type="checkbox"/> 本校 <u>通識教育中心</u> 專任 <u>講師</u>		聯絡電話:8443
	<input type="checkbox"/> 本校 _____ 兼任 _____		E-mail:sibyl@stust.edu.tw
	<input type="checkbox"/> 校外學者 <input type="checkbox"/> 業界專家	所屬單位與職稱	
	聯絡電話:		E-mail:
學習主題名稱	在地宗教的探索—天主教會台南		
學習內容概述 (約 200 至 500 字)	<p>台灣文化多元，不同歷史時期的移民在這塊土地上烙印了各種生活樣貌，信仰是精神歷史的結晶。在宗教自由的台灣，特別是開發最早的古都台南，常常可見古蹟廟宇與教堂比鄰而居，眾皆不以為異，因為多元信仰早已共存台灣百年以上。</p> <p>天主教首次來台傳教始於 17 世紀，西班牙道明會會士是傳教先鋒，後來因荷蘭 VOC 北攻而中輟。19 世紀道明會郭德剛神父重來，經歷清領、日治，到國府時期，復於 1949 年國共內戰後接納數百位在中國大陸遭受壓迫、驅離的中籍、外籍神職人員，1952 年梵諦岡將台灣升為總主教區，目前台灣共有 7 個教區、1 個宗座署理區。</p> <p>即使同屬西方基督宗教，天主教有其容易辨認的特色，一在於其遍布台灣各城市偏鄉的社會救濟與醫療事業，二在於其建築與文化資產，特別是有「中國古典式樣新建築」之稱的台南主教座堂、波尼法藝文中心、鹽水聖神堂，以及位在菁寮，由德國立茲克獎得主哥特佛萊德·波姆（Gottfried Böhm）所設計的菁寮聖十字堂，皆位在大台南市境內。從上述兩種角度切入，應可窺見台南歷史獨特的一頁切片。</p> <p>可探索的子題如下：</p> <p>一、天主教禮儀與音樂</p> <ul style="list-style-type: none"> • 托利騰彌撒與梵二後的現代彌撒 • 服飾與文物 • 四線譜到五線譜 • 葛利果聖歌 <p>二、台南教堂建築藝術</p> <ul style="list-style-type: none"> • 大埔街 台南主教座堂 • 友愛街 波尼法藝文中心 • 中山路 聖母無染原罪堂 • 南園街 碧岳牧靈中心 		

- 二空 聖母升天堂
- 鹽水 鹽水聖神堂
- 菁寮 聖十字架堂

三、天主教社會事業

- 瑞復益智中心
- 伯利恆文教基金會
- 德蘭啟智中心
- 蘆葦啟智中心
- 惠民啟智中心
- 老吾老養護中心
- 善牧社會福利基金會

四、天主教醫療事業

- 奇美醫院 (Father Fox Memorial Hospital)
- 崇愛醫院

五、天主教教育事業

- 聖功女中
- 德光中學
- 黎明中學
- 慈幼高工
- 寶仁國小