檔　　號:
保存年限:

南華大學 函

地址：62249嘉義縣大林鎮南華路一段55號
承辦人：許依宸
電話：(05)2721001分機2161
Email：may@nhu.edu.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國112年12月1日
發文字號：南華宗教字第1121201839號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：徵選公告、格式說明、申請表、授權同意書各1份
(310902100Q_1121201839_212-1.pdf、310902100Q_1121201839_212-2.pdf、310902100Q_1121201839_212-3.odt、310902100Q_1121201839_212-4.odt)

主旨：檢送2023年「佛光文化」佛學研究博碩士論文徵選公告，請轉知並鼓勵申請，請查照。

正本：公私立大專校院
副本：本校人間佛教研究中心 電子公文交換章 2023/12/01 09:08:08

裝 訂 線

電子表單編號：11212F1010006

附件1

2023年「佛光文化」佛學研究博碩士論文徵選

申請表

一、基本資料

個人資料		
姓　名	中文：	英文：
聯絡方式	電話：	手機：
E-mail		
畢業系所		
畢業年月		
論文資訊		
論文題目		
指導教授		
口試委員		
口試日期		
推薦信		
推薦人	姓名/服務單位/頭銜	
推薦人	姓名/服務單位/頭銜	
授權聲明（請勾選一項）		
如審查人要求閱讀紙本論文，或其他審查所需時： ☐ 我授權評審委員會複印論文。 ☐ 我不同意評審委員會複印論文，請通知我補寄紙本論文。		

二、中英文摘要

請自行擴增

三、關鍵詞:

佛光文化
Fo Guang Culture
■訂書專線：886-7-6561921#6666~6669(文化發行部)
地址：840台灣高雄市大樹區興田路153號 | 編輯部電話：886-7-6561921#1163~1168 | 編輯部E-mail：culture@ecp.fgs.org.tw
fgsculture1165@gmail.com

附件3

著作財產權授權同意書

茲授權**佛光文化有限公司**，將本人_____於**西元2023年月　日申請【2023 年「佛光文化」 佛學研究博碩士論文徵選】**之活動，論文著作授權以數位化電子檔或以紙本形式。無償於有限範圍內儲存、印刷及出版。

※ 立授權書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

※ 依著作權法之規定，立授權書人可將上開著作再轉讓或授權予他人，但本授權不因嗣後立授權書人將其著作財產權讓與或再為授權而受影響。

※ 立授權書人須自行負責論文之著作權問題。

同意公開的項目請勾選：

■ 同意論文提供佛光文化印成紙本，提供審查委員之運用。

■ 同意獲選之論文提供佛光文化以數位化成為電子檔資料庫之運用。

■ 同意獲選之論文提供佛光文化出版與印刷、流通。

□ 其它

立授權書人：　　（簽名／蓋章）

身分證字號或護照號碼：

電話：

戶籍地址：

西元2023年　　月　　日

地址：840台灣高雄市大樹區興田路153號 | 編輯部電話：886-7-6561921#1163~1168 | 編輯部E-mail：culture@ecp.fgs.org.tw
fgsculture1165@gmail.com

附件 2

2023 年「佛光文化」佛學研究博碩士論文徵選

論文體例格式說明

一、 論文封面及內頁紙張規格：寬 21 公分，長 29.8 公分（即 A4 尺寸）。

二、 內頁邊界：上：2.54 公分，下：2.54 公分，左：3.17 公分，右：3.17 公分。

三、 中文字體：新細明體　英文字體：Time New Roman

四、 內文：12 字型，左右對齊，1.5 倍行距，與前段距離 3pt，與後段距離 3pt，每段第一行縮排 1cm，取消行高格線根據版面設定。

五、 對齊：左右對齊

六、 體例：

（一） 「 」用於平常引號，『 』用於引號中之引號。

（二） 中文書名請用雙鉤符號《 》，英文以斜體字表示。

（三） 章節、論文篇名請用單鉤符號〈 〉，英文以 " " 表示。

（四） 正文中書名篇名連用時，則可省略篇名號，如《論語．學而篇》。

（五） 論文體例，請依「一、(一)、1、(1)」順序論述。

（六） 註解請採當頁注釋模式，並以阿拉伯數字 1、2、3……依序標示於注釋之右上方。參考書目附於論文之後，徵引專書或論文，請依序註明作者、書名（或篇名）、頁碼。

七、 資料引用：

採文內注釋，標示說明如下：

（一） 參考文獻必須以本文中引用者才能列出，如範例所示。

（二） 中文文獻在前，請按筆畫順序排列；英文文獻在後，按姓氏字首字母順序排列，作者姓名列出之方式，均以姓為起始，接著為名字之縮寫，無須編號。

（三） 註解範例如下

1. 專書：作者，《書名》（出版地：出版社，出版年月），頁碼。

例如：李乾朗，《直探匠心：李乾朗剖繪台灣經典古建築》（台北：遠流，2019 年 6 月）。

2. 論文：作者，〈篇名〉，《期刊》卷期，出版年月，頁碼。

例如：林衡道，〈台灣寺廟的過去與現在〉，《臺灣文獻》27 卷 4 期，1976 年，頁 43。

（四） 參考文獻範例如下：

1. 書籍：

作者，《書名》，出版地：出版商，出版年月。

蔡良瑞，《佛寺古建築探祕：進入傳統佛教建築的堂奧》，新北：暖暖書屋，2017 年 10 月。

2. 期刊論文：
作者，〈篇名〉，《期刊》卷期，出版年月，頁碼。
王世慶，〈民間信仰在不同祖籍移民的鄉村之歷史〉，《臺灣文獻》23 卷 3 期，1972 年 9 月，頁 1-38。
※若無卷期別，請列出出版年份及月份。

3. 文集論文
作者，〈篇名〉，《論文集名稱》，出版地：出版商，年月。
姚麗香，〈日據時期台灣佛教與齋教關係之探討〉，《台灣佛教學術研討會論文集》，台北：財團法人佛教青年文教基金會，1996 年 12 月。

4. 未出版學位論文
作者，《論文名稱》，大學所在地，○○大學○○研究所，年份。
曾光宗，《中國近代歷史主義建築發展之研究》，台中：東海大學建築研究所碩士論文，1988 年 6 月。

5. 電子媒體資料
作者，〈篇名〉，取自網址，檢索日期。
光德寺全球資訊網，〈50 週年回顧〉，
http://www.chingjou.org.tw/01/F0102_CH.aspx，讀取：2019 年 12 月 15 日。

6. 報紙
作者，〈文章名稱〉，《報紙名稱》版次，年月日。
何來美，〈謝潤德建築師學佛卅餘年 神來之筆設計卅餘座寺廟〉，《聯合報》地方版 14，1992 年 10 月 23 日。

佛光文化
Fo Guang Culture
■訂書專線：886-7-6561921#6666~6669(文化發行部)
地址：840台灣高雄市大樹區興田路153號 | 編輯部電話：886-7-6561921#1163~1168 | 編輯部E-mail：culture@ecp.fgs.org.tw
fgsculture1165@gmail.com

2023 年「佛光文化」 佛學研究博碩士論文徵選公告

一、宗旨:

佛光山秉持開山祖師星雲大師的人間佛教的理念與精神，為鼓勵各大專校院推廣青年佛學研究暨相關領域等研究風氣，謹由佛光文化特訂「佛學研究博碩士論文徵選」活動。

二、主辦單位: 佛光文化事業有限公司

三、辦理時間:

(一)徵選時間:即日起至 2024 年 2 月 28 日
(二)審稿時間:2024 年 12 月審查完畢
(三)徵選結果公布時間:2025 年 01 月
(四)公布方式:佛光文化官方網站及正式 e-mail 郵件通知。
(五)公開場合表揚:另行通知。

四、徵稿辦法:

(一)徵稿對象:
國內外大專校院以佛學研究為主，獲得博碩士文憑者。
(二)研究範疇:
佛學研究之範疇，舉凡佛教經論、教理、文學、歷史、地理、藝術、音樂、體育、禪修、建築，或與佛教運用相關學術領域等。
(三)徵選期間:
十年期間（2013 年至 2023 年）通過之博碩士論文。
(四)論文語言: 以中文撰寫為原則。
(五)獎勵方式:
1. 舉凡徵選通過，給予獎狀乙紙以資鼓勵。
2. 徵選通過之博碩士論文，編輯出版。

地址：840台灣高雄市大樹區興田路153號 | 編輯部電話：886-7-6561921#1163~1168 | 編輯部E-mail：culture@ecp.fgs.org.tw
fgsculture1165@gmail.com

五、報名方式:

(一)請填寫「2023 年「佛光文化」佛學研究博碩士論文徵選申請表」，詳見附件 1。

(二)截止日期: 2023 年 12 月 31 日。

(三)編輯行政組: e-mail: fuguangthesis@gmail.com（郵件主旨:姓名-申請 【2023 年「佛光文化」 佛學研究博碩士論文徵選】）

(四)備審文件，缺一不可。

備審資料名稱	數量	檔案格式	檔案名稱
1. 2023 年佛光文化」 佛學研究博碩士論文徵選申請表	1	WORD	姓名-申請表
2. 博、碩士論文學位考試資格證明	1	JPG	姓名-博碩士論文學位考試資格證明
3. 推薦函	2	（PDF）	推薦者姓名-申請者姓名-推薦函
4. 論文	2	WORD 及 PDF	姓名-論文全名
5. 著作權授權同意書(簽名)	1	PDF	姓名-著作權授權同意書

六、論文統一體例格式

提供申請備審的論文，請依據佛光文化之規定的「論文體例格式說明。」，詳見附件 2。

七、審查方式:

(一)組成審查委員會-(邀請國內專家佛學研究領域學者教授 6 人)

(二)每篇論文以兩位學者匿名審查方式，分成通過及不通過。如果兩位審查意見不一，則由第三位審查委員進行。

八、著作財產權授權同意書:

凡徵選通過之作者，必須簽訂「著作財產權授權同意書」，詳見附件 3。

九、聯絡方式:

佛光文化編輯部
聯絡人:有樂法師
連絡電話: 07-656-1921 分機:1168
Email: fuguangthesis@gmail.com
地址:高雄市大樹區興田路 153 號 佛光山寺