

檔 號：
保存年限：

國立臺南大學 函

地址：700301 台南市中西區樹林街二段33號

聯絡人：邱佳玉

電話：06-2133111 分機：621

電子信箱：tigerjudy@mail.nutn.edu.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國113年4月23日

發文字號：南大國語字第1130007700號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三 (A09670000Q_1130007700_doc1_Attach1.pdf、
A09670000Q_1130007700_doc1_Attach2.jpg)

主旨：本校國語文學系訂於113年4月26日至27日舉辦「第十六屆
思維與創作暨第四十四屆南區八校中文系碩博士生論文研
討會」，請貴校惠予公告並鼓勵師生踴躍參與，請查
照。

說明：

- 一、時間：113年4月26日至4月27日（星期五至星期六）。
- 二、地點：本校府城校區文薈樓J106演講廳。
- 三、檢附研討會議程與海報各1份。

正本：公私立大專校院

副本：本校國語文學系



第十六屆

思維與創作研討會

第四十四屆

南區八校中文系

碩博士生論文研討會



✓ 時間：113年4月26日、4月27日
(星期五、星期六)

✓ 地點：國立臺南大學
文薈樓J106演講廳

主辦單位：國立臺南大學國語文學系

國立臺南大學國語文學系所學會

協辦單位：國立臺南大學研發處\南華大學\國立嘉義大學\國立中正大學
國立屏東大學\國立成功大學\國立高雄師範大學\國立中山大學

第十六屆思維與創作暨第四十四屆南區八校中文系碩博士生 論文研討會議程表

日期：113 年 4 月 26 日（星期五）【第一日】

地點：文薈樓 J106 演講廳

時間	議程		
8:30 8:50	報到		
8:50 9:00	開幕致詞		
9:00 10:30	專題演講 主持人：邱敏捷（國立臺南大學國語文學系教授兼人文學院院長）		
	演講人	演講題目	
	宋建華教授 （逢甲大學中國文學系 退休教授）	中文文獻與資訊——數位運用的經驗分享	
10:30 10:40	茶 敘		
第一場次 10:40 12:00	主持人：宋建華（逢甲大學中國文學系退休教授）		
	發表人	論文題目	評論人
	潘君茂 （敏惠醫護管理專科學校 通識教育中心教授）	《老子》倫理觀初探：以「德」為核 心的倫理內涵建構	龔韻蘅 （國立臺南大學 國語文學系教授）
	周肇基 （國立中山大學 中國文學系博士生）	論〈國風〉之寫作技巧與美感特質	姜龍翔 （國立高雄師範大學國 文學系教授兼系主任）
	陳英木 （國立高雄師範大學 國文學系博士生）	從章法原則論韓愈〈送李愿歸盤谷 序〉的結構組織與旨趣	仇小屏 （國立成功大學 中國文學系教授）
	綜合討論		
12:00 13:30	午 餐		
第二場次 13:30 14:50	主持人：李進益（國立東華大學華文文學系教授）		
	發表人	論文題目	評論人
	羅夏美 （南臺科技大學 通識教育中心教授）	苟活安魂曲——郭強生《尋琴者》的 裸命與（無）救贖	李進益 （國立東華大學華文 文學系教授）
	湯棋珮 （銘傳大學中國文學系 博士生）	《紅樓夢》日譯本二種賞花情境比較 研究	張惠貞 （國立臺南大學 國語文學系教授）
	邱晏蕙 （國立中正大學 中國文學系博士生）	《西遊記》之般若思想	顏銘俊 （國立臺南大學 國語文學系教授）
綜合討論			

14:50 15:10	茶 敘		
第三場次 15:10 16:25	主持人：高佑仁（國立成功大學中國文學系教授）		
	發表人	論文題目	評論人
	羅凡晷 （國立臺灣師範大學 國文學系教授）	漢字構形思維的理解與詮釋： 以《說文》「囟囟」字相關的傳世文獻 為切入點	高佑仁 （國立成功大學 中國文學系教授）
	金字祥 （國立臺北大學 中國文學系教授）	談楚系戰國竹簡的章數尾題	黃澤鈞 （天主教輔仁大學 中國文學系教授）
	鄭憲仁 （國立臺南大學國語文 學系教授兼系主任）	漢字部首歸字的三個實例分析—— 从須、从辨、从𤇀諸字	柯明傑 （國立屏東大學中國 語文學系教授）
	綜合討論		
16:25 16:30	大會報告		

日期：113 年 4 月 27 日（星期六）【第二日】

地點：文薈樓 J106 演講廳

時間	議程		
9:40 10:10	報到		
第一場次 10:10 11:50	主持人：李冠翰（國立臺南大學國語文學系碩士生）		
	發表人	論文題目	評論人
	包晏寧 （國立中山大學 中國文學系博士生）	論《老子》修養工夫的當代實踐	嚴浩然 （國立成功大學中國 文學系博士生）
	曾怡蓓 （國立臺南大學 國語文學系碩士生）	擬聲詞在閱讀教學中的作用—— 以《啞啞公寓》為例	陳宜瑄 （國立成功大學中國 文學系碩士生）
	蔡耕僑 （國立中正大學 中國文學系碩士生）	論「直躬案例」中體現的「孝」與 「法」的實踐衝突——兼論「桃應 難題」	楊卓剛 （國立成功大學中國 文學系碩士生）
	承弋瀾 （國立中山大學 中國文學系博士生）	天上人間—— 海派京劇的寫實特征與視覺現代性	邱盈蓁 （國立中正大學中國 文學系博士生）
	綜合討論		
11:50 13:00	午 餐		
第二場次 13:00 14:20	主持人：陳力維（國立臺南大學國語文學系碩士生）		
	發表人	論文題目	評論人
	翁秋蘭 （國立高雄師範大學 國文學系博士生）	柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉 「順木之天，以致其性」 教育應用探析	包晏寧 （國立中山大學 中國文學系博士生）
	王昱婷 （國立臺南大學 國語文學系碩士生）	閩南語教科書詞彙分析 ——以康軒版第一學習階段為例	曾怡蓓 （國立臺南大學 國語文學系碩士生）
	范潔沅 （國立中山大學 中國文學系碩士生）	從呂赫若〈牛車〉 到王禎和〈嫁妝一牛車〉—— 見證臺灣小人物的悲情與出路	李亞芳 （國立屏東大學中國 語文學系碩士生）
綜合討論			
14:20 14:40	茶 敘		
第三場次 14:40 16:20	主持人：林庭聿（國立臺南大學國語文學系碩士生）		
	發表人	論文題目	評論人
	邱盈蓁 （國立中正大學中國 文學系博士生）	論蘇軾〈石鼓歌〉意境賞析	翁秋蘭 （國立高雄師範大學 國文學系博士生）
黃詩詠 （國立中正大學中國 文學系碩士生）	人魚化為泡沫的意義——以李維菁 《人魚紀》中夏天的自我追尋為探 討	蔡文婷 （國立中山大學中國 文學系博士生）	

	李冠翰 (國立臺南大學 國語文學系碩士生)	淺析 104 年後全國語文競賽沈尹默 風格得獎作品——論選手指導方向	謝德威 (國立臺南大學 國語文學系碩士生)
	蔡文婷 (國立中山大學 中國文學系博士生)	她的眼淚： 蕭紅小說〈手〉中的女學生形象	承弋瀏 (國立中山大學 中國文學系博士生)
	綜合討論		
16:20 16:30	閉幕典禮 主持人：鄭憲仁主任（國立臺南大學國語文學系教授兼系主任）		

研討會規則：

主持人：5 分鐘

論文發表：12 分鐘

論文評論：8 分鐘

綜合討論：15 分鐘（含論文回應及合影）