

## 臺南市政府文化局 函

地址：708201臺南市安平區永華路2段6號  
承辦人：歐怡涵  
電話：06-632-4453分機6619  
傳真：06-633-3116  
電子信箱：yhou@mail.tainan.gov.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國113年4月23日  
發文字號：南市文研字第1130588617號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：1624講堂主視覺海報、講座場次資訊表 (0588617A00\_ATTCH5.jpg、  
0588617A00\_ATTCH6.pdf)

主旨：檢送「1624講堂」宣傳海報與講座資訊表，敬請貴屬相關  
單位與同仁、師生協助宣傳並踴躍報名參加，請查照。

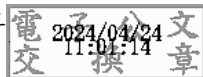
說明：

- 一、本局自5月11日起至10月26日間辦理「1624講堂」系列講座，網羅歷史、考古、建築、民俗、文學界的專家學者，規畫荷治海貿與爭霸、明鄭的東寧王朝、製糖的甜蜜身世、城市開發與擘畫、港口城市的開展、環境與文化流變、多元族群的交會、民俗祭儀與宗教、公眾歷史與創作，共9大子題，30場講座，敬邀市民與全國民眾一同細數自1624年起至今，臺南400年來展露的歷史文化風華。（各場次資訊如附件「1624講堂場次資訊表」）。
- 二、旨揭講座採線上報名、免費參加，參與講座之公務人員，核發終身學習時數2小時；大專院校學生，核發出席證明，歡迎踴躍報名參加。
- 三、講座介紹與報名網頁：<https://gov.tw/jnK>
- 四、聯絡資訊：歐小姐（06）632-4453；email：yhou@mail.



正本：臺南市各區公所、臺南市各公立高中職、臺南市各私立高中職、臺南市各公私立大專院校(台灣首府學校財團法人台灣首府大學除外)、臺南市文史協會、臺南市鳳凰城文史協會、臺南市文化資產保護協會、臺南市文化古蹟導覽解說發展協會、臺江文化促進會、普濟文史研究學會、月津文史發展協會、佛光大學文化資產與創意學系、佛光大學歷史學系、東吳大學歷史學系、東海大學歷史學系、真理大學人文與資訊學系、真理大學臺灣文學系、國立中央大學歷史研究所、國立中正大學臺灣文學與創意應用研究所、國立中正大學歷史學系、國立中興大學臺灣文學與跨國文化研究所、國立中興大學歷史學系、國立成功大學考古學研究所、國立成功大學建築學系、國立成功大學臺灣文學系、國立成功大學歷史學系、國立東華大學族群關係與文化學系、國立東華大學歷史學系、國立空中大學人文學系、國立屏東大學文化創意產業學系、國立政治大學民族學系、國立政治大學臺灣文學研究所、國立政治大學臺灣史研究所、國立政治大學歷史學系、國立高雄大學建築學系、國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言研究所、國立清華大學人文社會學院學士班、國立清華大學人類學研究所、國立清華大學臺灣文學研究所、國立清華大學歷史研究所、國立陽明交通大學人文社會學系、國立陽明交通大學社會與文化研究所、國立陽明交通大學客家文化學院、國立雲林科技大學文化資產維護系、國立勤益科技大學文化創意事業系、國立嘉義大學應用歷史學系、國立彰化師範大學臺灣文學研究所、國立彰化師範大學歷史學研究所、國立暨南國際大學歷史學系、國立臺中教育大學臺灣語文學系、國立臺北大學民俗藝術與文化資產研究所、國立臺北大學歷史學系、國立臺北科技大學文化事業發展系、國立臺北教育大學臺灣文化研究所、國立臺北藝術大學建築與文化資產研究所、國立臺東大學人文學院南島文化研究博士班、國立臺南大學文化與自然資源學系、國立臺南藝術大學藝術史學系、國立臺灣大學人類學系、國立臺灣大學臺灣文學研究所、國立臺灣大學歷史學系、國立臺灣大學藝術史研究所、國立臺灣師範大學臺灣史研究所、國立臺灣師範大學臺灣語文學系、國立臺灣師範大學歷史學系、國立臺灣師範大學藝術史研究所、國立臺灣海洋大學海洋文化研究所、國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所、國立聯合大學臺灣語文與傳播學系、淡江大學歷史學系、臺北市立大學歷史與地理學系、輔仁大學歷史學系、靜宜大學臺灣文學系

副本：本局文化研究科



## 「1624 講堂」場次資訊表

- 講座時間皆為 14:00-16:00
- 臺灣文化博覽會舉辦期間為 8 月 23 日 (五) 至 9 月 1 日 (日)

NO.	日期	地點	講題	講者	開放人數
<b>荷治海貿與爭霸</b>					
1.	0511 (六)	臺灣歷史博物館展示教育大樓 1 樓圓形劇場	熱蘭遮之淚：一位青年牧師來臺灣的生命故事	江樹生	100
2.	0512 (日)	臺南市立圖書館永康總館哇劇場	熱蘭遮城與大員市鎮考古發現	劉益昌	200
3.	0518 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	荷蘭城堡下的漢人頭家：連結臺灣與世界的無聲角色	簡宏逸	100
4.	0525 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	打開熱蘭遮堡，看見臺灣第一座世界級倉儲物流中心	陳榕真	100
<b>明鄭的東寧王朝</b>					
5.	0601 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	以聲音保存鄉土記憶：明鄭時期臺南古地名的考證與研究	翁佳音	100
6.	0608 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	從西班牙史料談鄭氏家族	方真真	100
7.	0615 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	東寧王國時期臺南書信史料介紹：1665 年鄭經寫給荷蘭人的一封信	石文誠	100
<b>製糖的甜蜜身世</b>					
8.	0622 (六)	總爺藝文中心中山堂	全糖市的甜度演化：探尋明清時期臺南製糖技術與糖漏	盧泰康	100
9.	0629 (六)	總爺藝文中心中山堂	二十世紀初期臺灣南部製糖業的商業大冒險	林孟欣	100
<b>環境與文化流變</b>					
10.	0706 (六)	臺南市立圖書館永康總館哇劇場	走向西拉雅：復返蕭壩的原住民考古實踐	鍾國風	200
11.	0713 (六)	臺南市立圖書館永康總館拾光講堂	鹹甜皆真味：臺南的味覺社會史	曾品滄	100
12.	0720	臺南市立圖書館永	1626 年西班牙地圖描繪	陳宗仁	200

NO.	日期	地點	講題	講者	開放人數
	(六)	康總館哇劇場	的大員港灣		
13.	0727 (六)	臺南市立圖書館永 康總館哇劇場	臺灣圍棋四百與近代臺南 室內社交娛樂活動的變遷	陳文松	200
<b>多元族群的交會</b>					
14.	0810 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	客家人在臺南地區的早期 發展(1661-1721)	吳中杰	100
15.	0818 (日)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	穿越臺南400年的西拉雅 族歷史文化	段洪坤	100
<b>公眾歷史與創作</b>					
16.	0823 (五)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	共筆府城歷史	吳密察	230
17.	0824 (六)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	陳永華與陳澤：東寧王國 的文武雙柱	陳耀昌	230
18.	0825 (日)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	府城政治事件中的口述歷 史經驗談	許雪姬	230
19.	0827 (二)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	府城公共歷史記憶中的鄭 成功	張隆志	230
<b>城市開發與擘畫</b>					
20.	0828 (三)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	滄海桑田—清代臺江內海 的築塹與開墾	李文良	230
21.	0829 (四)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	臺灣知府的城市擘畫	陳冠妃	230
22.	0830 (五)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	17世紀熱蘭遮堡的設 計、營造與思維	黃恩宇	230
23.	0831 (六)	臺南市美術館2館 跨域展演廳	追海的足跡：府城四百年 來的濱海空間與社會	蘇峯楠	230
<b>港口城市的開展</b>					
24.	0914 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	17世紀臺澎周邊水域與 大員港入港規範	鄭維中	100
25.	0921 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	眾志成城：關於歷史城市 臺南的空間構成與文化蘊 含	吳秉聲	100
26.	0928 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	施琅與臺南：17世紀末 臺灣最大的地主和海商	林玉茹	100
<b>民俗祭儀與宗教</b>					
27.	1005 (六)	臺南市立圖書館永 康總館拾光講堂	急水溪流域的游巡王爺信 仰	謝國興	100
28.	1012	臺南市立圖書館永	17世紀荷蘭改革宗教會	查忻	100

NO.	日期	地點	講題	講者	開放人數
	(六)	康總館拾光講堂	在臺灣的發展		
29.	1020 (日)	許石音樂圖書館黑 盒子劇場	荷蘭人筆下的福爾摩沙人	康培德	200
30.	1026 (六)	許石音樂圖書館黑 盒子劇場	近代府城官民對於風水的 認知與期盼	洪健榮	200

指導單位 文化部

主辦單位 臺南市政府文化局

# 一六二四講堂

# 臺南

2024.05.11-10.26

## 上一堂給臺灣的歷史課

1624 LECTURES-HISTORY LESSONS FOR TAIWAN