

國立屏東大學 函

地址：900391屏東市民生路4-18號
聯 絡 人：郭佩蓉 08-7663800#35001
電子郵件：peirong0723@mail.nptu.edu.
tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國113年6月26日

發文字號：屏大人文字第1133200424號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2024第四屆屏東學學術研討會-徵稿啟事及稿約.odt、2024屏東學學術研討會-作者簡介與論文摘要.odt、2024第四屆屏東學研討會-徵文海報.png
(113HB01212_1_26090041289.odt、113HB01212_2_26090041289.odt、
113HB01212_3_26090041289.png)

主旨：檢送本校人文社會學院舉辦「2024年第四屆屏東學學術研討會：地方書寫與教學實踐」徵稿啟事，請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍賜稿，請查照。

說明：

一、旨揭研討會訂於113年11月1日（星期五）於本校民生校區國際會議廳舉行，即日起至113年9月15日（日）徵求相關議題之研究論文，敬請踴躍投稿。

二、徵稿主題如下：

- （一）屏東學相關議題。
- （二）地方書寫。
- （三）地方學課程及教學實踐。

三、其他研討會重要時間訊息如下：

- （一）論文摘要與作者簡介截稿日：113年7月31日（三）。
- （二）論文全文截稿日：113年9月15日（日）。
- （三）稿件審查日期：113年9月16日（一）至113年9月30日

(一)。

(四) 審查結果通知與公告日：113年10月3日(四)。

四、作者簡介及論文摘要填寫格式請參照附件。

正本：各公私立大專校院

副本：



裝

訂

線



2024年第四屆屏東學學術研討會：地方書寫與教學實踐
作者簡介與論文摘要

姓名		性別		出生年	
服務單位 及職稱					
最高學歷					
學術或行 政經歷					
通訊地址					
聯絡方式	電話： 手機：		E-mail：		
專長領域					
論文題目					
摘要	※含關鍵詞，500字以內。				
學術論著	※列舉五種即可				

投稿人請於2024年7月31日(週三)以前，填妥本表並電子郵寄至研討會工作小組：

nptuptst2019@gmail.com。如有問題，請電08-7663800轉35001國立屏東大學人文社會學院。

2024年第四屆屏東學學術研討會：地方書寫與教學實踐 徵稿啟事

- 一、會議宗旨：透過探討屏東學相關議題、地方書寫及地方學課程與教學實踐，以促進學術交流、深化對屏東地方文化、歷史、教育等方面的理解。透過與會者的分享與討論，期望能夠凝聚對屏東地區各項議題的研究力量，探索地方文化資源的保護、傳承與發展之道，並推動地方學課程與教學實踐的創新與改進。
- 二、主辦單位：國立屏東大學人文社會學院
- 三、會議時間：2024年11月1日（週五）
- 四、會議地點：國立屏東大學民生校區五育樓國際會議廳
（屏東市民生路4-18號）
- 五、邀稿子題：
 - （一）屏東學相關議題
 - （二）地方書寫
 - （三）地學課程與教學實踐
- 六、重要日程：
 - （一）論文摘要與作者簡介截稿日：7月31日（週三）。
 - （二）論文全文截稿日：9月15日（週日）。
 - （三）審查稿件：9月16日（一）至9月30日（一）。
 - （四）審稿結果通知與公告日：10月3日（四）。
- 七、投稿格式體例：APA 6th。
- 八、承辦人：屏東大學人文社會學院郭小姐：nptuptst2019@gmail.com，
院辦公室：08-7663800轉35001。

《2024第四屆屏東學學術研討會-地方書寫與教學實踐》徵稿稿約

一、本研討會透過探討屏東學相關議題、地方書寫及地方學課程與教學實踐，以促進學術交流、深化對屏東地方文化、歷史、教育等方面的理解。透過與會者的分享與討論，期望能夠凝聚對屏東地區各項議題的研究力量，探索地方文化資源的保護、傳承與發展之道，並推動地方學課程與教學實踐的創新與改進。

二、本次研討會徵稿主題：

(一)屏東學相關議題。

(二)地方書寫。

(三)地方學課程與教學實踐。

電子檔(DOC 與 PDF)，來稿字數上限二萬字(含摘要、參考文獻、註釋與附錄)。

三、來稿需具有原創性，未曾於國內外期刊發表，且作者應對文稿內容及同意發表權之取得負完全責任。稿件內涉及版權部分(如圖片及較長篇之引文)，請事先取得原作者同意，或出版者書面同意。

四、本校編審委員會對來稿有刪改權，如作者不願刪改時，應於稿件上預先註明。

五、投稿請交電子檔案及投稿資料表。電子檔案請繕打後將電子檔案寄至工作信箱：

nptuptst2019@gmail.com，並請註明稿件類別。