

檔 號：
保存年限：

國立臺北大學 函

地址：237303 新北市三峽區大學路151號
聯絡人：呂翠芳
聯絡電話：02-8674-1111#66706
電子信箱：tflu@mail.ntpu.edu.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

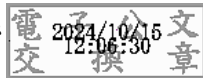
發文日期：中華民國113年10月15日
發文字號：北大人文字第1132500313號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：活動海報與議程各1份 (A095G0000Q113250031300-1. jpg、
A095G0000Q113250031300-2. jpg、A095G0000Q113250031300-3. jpg)

主旨：本校中國文學系辦理「第十屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會」，敬請惠予公告並鼓勵所屬師生踴躍報名參加，請查照。

說明：

- 一、日期：2024年11月8-9日（週五、六）
- 二、時間：每日上午9:00起（詳參議程）
- 三、地點：國立臺北大學三峽校區人文學院1F01國際會議廳
- 四、檢附活動海報與議程，詳細資訊與報名連結請至中國文學系官網查詢：<https://www.cl.ntpu.edu.tw/2024ch-seminar/>

正本：各公私立大專校院
副本：本校中國文學系



第十屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會 議程

場次	2024 年 11 月 9 日 (週六) 人文大樓 1 樓 101 國際會議廳			
	時間	議程		
	09:00-09:30	報 到		
第五場	主持人	主講人	講題	講評人
	謝明勳 (中正大學) 09:30-10:45 75 分	曾世豪 (臺北教育大學)	穿青衣，抱黑柱：論《金瓶梅》及其二種續書中婢妓之情義表現與形象衍變	謝明勳 (中正大學)
		謝佳滢 (致理科技大學)	論朱景英〈桃花緣〉雜劇對於《本事詩·崔護》的改編	沈惠如 (臺灣藝術大學)
		唐冬蒞 (新加坡國立大學)	舊體詩社與鄉邦詩學：以民國初年寶山三詩社為例	簡文志 (佛光大學)
中場聯誼 (10:45 ~ 11:00)				
第六場	主持人	主講人	講題	講評人
	王俊彥 (文化大學) 11:00-12:15 75 分	杜忠全 (馬來西亞拉曼大學)	「中國」：理惑論與佛教入華初期之中印文化衝擊與對話	王俊彥 (文化大學)
		蔡月娥 (臺北大學)	《六祖壇經》無相頌的俗諦詮釋	汪 娟 (銘傳大學)
		梁右典 (黃岡師範學院)	孟子思想的宗教性再闡釋——以當代新儒家的詮釋觀點為主要研究進路	趙中偉 (輔仁大學)
午餐與休息 (12:15 ~ 13:30)				
第七場	主持人	主講人	講題	講評人
	陳逢源 (政治大學) 13:30-14:45 75 分	黃詣庭 (東海大學)	戾氣、瘟疫與狂士之死——以何心隱生平論晚明時代癡狀中的「殺機」	陳秀芬 (政治大學)
		朴現圭 (韓國順天鄉大學)	中國境內與韓國相關的四種石刻考	陳逢源 (政治大學)
		林宜陵 (東吳大學)	梅堯臣詩歌中對於四民中「農」的觀照	李克明 (東吳大學)
中場聯誼 (14:45 ~ 14:55)				
第八場	主持人	主講人	講題	講評人
	林佳蓉 (臺灣師範大學) 14:55-16:30 95 分	陳亭佑 (臺灣師範大學)	江兆申《靈漚館詩》探源	佘佳燕 (世新大學)
		張宗友 (南京大學)	贅婿之痛：朱彝尊《村舍二首》發微	楊果霖 (臺北大學)
		范俊銘 (臺灣師範大學)	天人感應與讖緯之說：政治哲學的建立與轉折之變	周德良 (淡江中文系)
		金賢珠 (韓國外國語大學)	近 20 年在韓國的中國古典文學研究狀況	林佳蓉 (臺灣師範大學)
閉幕	16:30-17:00	閉幕式		

主持人每場：5 分鐘。發表人：每人 12 分鐘。講評人：每人 8 分鐘。綜合回應及開放討論 10 分鐘。

第十屆中國文哲之當代詮釋國際學術研討會 議程

場次	2024 年 11 月 8 日 (週五) 人文大樓 1 樓 101 國際會議廳			
	時間	議程		
	09:00-09:15	報到		
開幕	09:15-09:30	開幕式		
演講	09:30-10:50	林安梧教授 (慈濟大學)	主題演講：漢語「人文詮釋學」的反思及其建構	
第一場	主持人	主講人	講題	講評人
	蕭麗華 (佛光大學) 11:00-12:15 75 分	袁光儀 (臺北大學)	智之事、仁之用，或近禪、或從欲？——借用詞彙數據之考察綜論宋明儒學中「知覺」一義之完整內涵	祝平次 (清華大學)
		林盈鈞 (臺北商業大學)	應用數位人文研究以唐代居士文人詩歌中淨土描寫為例	蕭麗華 (佛光大學)
		翁聖峰 (臺北教育大學)	日治時期臺灣三教合一觀念下的儒教論述與實踐——以宗教儒教名稱分類與內涵為論述中心	周志煌 (政治大學)
午餐與休息 (12:15 ~ 13:30)				
第二場	主持人	主講人	講題	講評人
	賴貴三 (臺灣師範大學) 13:30-14:25 55 分	陳慶煌 (淡江大學)	二十四孝行詩傳	賴貴三 (臺灣師範大學)
		馬寶蓮 (臺北大學)	唐高郢〈沙洲獨鳥賦〉商榷	陳成文 (政治大學)
中場聯誼 (14:25 ~ 14:35)				
第三場	主持人	主講人	講題	講評人
	朱孟庭 (臺北大學) 14:35-15:45 75 分	鍾正道 (東吳大學)	亡靈的凝視——論塞尚與張愛玲	許珮馨 (臺北大學)
		許珮馨 (臺北大學)	我寫不出時代的紀念碑那樣的作品——論張愛玲小說〈相見歡〉、〈浮花浪蕊〉與1949大遷徙	鍾正道 (東吳大學)
		趙文豪 (臺北大學)	2018-22 年臺灣詩選的編輯風格	曾琮琇 (臺北大學)
中場聯誼 (15:45 ~ 16:05)				
第四場	主持人	主講人	講題	講評人
	賴賢宗 (臺北大學) 16:05-17:20 75 分	陸建猷 (西安交通大學)	中國文哲詮釋：語義運動的形態及其要素	賴賢宗 (臺北大學)
		張瑋儀 (佛光大學)	南宋主戰派詩禪交涉的融攝現象與轉變歷程	朱孟庭 (臺北大學)
		張嘉如 (美國紐約市立大學)	像禪師一樣思考：禪宗公案的多重宇宙	賴賢宗 (臺北大學)
餐敘 (17:20~)				

主持人每場：5 分鐘。發表人：每人 12 分鐘。講評人：每人 8 分鐘。綜合回應及開放討論 10 分鐘。

2024
第十屆

11
Nov.

08
Fri.

09
Sat.

國立臺北大學三峽校區
人文大樓一樓101國際會議廳

中國文哲 之當代詮釋

國際學術研討會

跨域探索

詮釋研究

推廣應用



報名連結



活動資訊

指導單位：教育部、國科會

主辦單位：國立臺北大學中國文學系

協辦單位：國立臺北大學研究發展處、國立臺北大學人文學院