

國立彰化師範大學 函

地址：500彰化市進德路一號
聯絡人：陳佑華
聯絡電話：04-7232105#2612
傳真：(04)7211181
電子信箱：youhua@cc.ncue.edu.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國113年12月3日

發文字號：國文字第1133400916號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文 (A095K0000Q113340091600-1.odt、A095K0000Q113340091600-2.odt、
A095K0000Q113340091600-3.jpg)

主旨：本校國文學系第三十四屆詩學會議「古典小說的形構與觀照」國際學術研討會徵稿，敬請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍投稿，請查照。

說明：

- 一、旨揭研討會訂於2025年10月下旬辦理。
- 二、徵稿對象：國內外中文領域相關專長之大專院校專兼任教師、研究人員與博士生，論文發表為單一作者，每位以一篇為限。
- 三、徵稿主題：
 - (一)古典小說的敘事策略與詩性內涵
 - (二)古典小說的現實關懷與文化意義
 - (三)古典小說的文本生產與知識建構
 - (四)古典小說的當代轉譯與新創改編
- 四、徵稿期程
 - (一)摘要投稿與報名截止日期：2025年2月15日。
 - (二)審查結果通知：由本系籌集工作小組進行初審，預計於



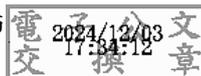
2025年2月下旬公告結果。

(三)論文全文截稿：2025年8月29日。

五、摘要以500-600字為限，投稿請依徵稿相關規定辦理，檢附徵稿海報、徵稿函、論文摘要及報名表，相關檔案亦可至本系網頁下載。。

正本：公私立大專校院

副本：國文學系、本校許麗芳老師、本校盧世達老師



裝

訂



線



第三十四屆詩學會議

徵稿訊息

會議主題：古典小說的形構與觀照

論文字題包含

古典小說的敘事策略與詩性內涵
古典小說的現實關懷與文化意義
古典小說的文本生產與知識建構
古典小說的當代轉譯與新創改編



徵稿對象

敬邀國內外中文領域相關專長之大專院校
專兼任教師、研究人員與博士生來函投稿。
論文發表為單一作者，每位以一篇為限。



摘要截止日期與收件方式

摘要以500-600字為限
2025年2月15日前將電子檔寄至
church0707@gmail.com
(國文學系 盧世達老師)



審查結果通知

2025年2月下旬公告初審結果。



會議舉辦時間與地點

2025年10月下旬(暫定)
彰化師範大學(彰化市進德路1號)



相關詳情請關注國文學系官方網站 <https://chinese.ncue.edu.tw/>

主辦單位

國立彰化師範大學國文學系暨台灣文學研究所

第三十四屆詩學會議「古典小說的形構與觀照」國際學術研討會
會議論文摘要暨報名表

姓名 Name		國籍 Country	
服務（就學）單位 Affiliation		職稱（系級） Position	
通訊地址 Address		聯絡方式 Personal Contact Information	電話(Phone)：
電子信箱 E-mail			手機(Cell)：
專長領域 Academic Specialties			
論文題目 Title			
摘要（500-600字為限） Abstract of the paper (500-600 words)			
關鍵詞：			

第三十四屆詩學會議「古典小說的形構與觀照」國際學術研討會 徵稿函

▲會議資訊

會議時間：2025年10月下旬（暫定）

會議地點：國立彰化師範大學（彰化市進德路1號）

主辦單位：國立彰化師範大學國文學系暨台灣文學研究所

▲徵稿期程

摘要投稿與報名截止日期：2025年2月15日。

審查結果通知：由本系籌集工作小組進行初審，預計於2025年2月下旬公告結果。

論文全文截稿：2025年8月29日。

▲徵稿對象

敬邀國內外中文領域相關專長之大專院校專兼任教師、研究人員與博士生來函投稿。

論文發表為單一作者，每位以一篇為限。

▲摘要與論文格式

摘要請依國文系網站之「會議論文摘要暨報名表」填寫，字數以500-600字為限（不含題目、關鍵詞）。

論文全文包含題目、中文摘要、關鍵詞、全文、當頁註與參考文獻，字數建議以25000字為限。

論文全文撰稿格式請參照中研院文哲所《中國文哲研究集刊》，來稿請以A4頁面、新細明體12級字橫式書寫，並以Word檔（.doc或.docx）寄出。

▲收件方式

請依上述期程，將電子檔寄至：church0707@gmail.com（國文學系 盧世達老師）

相關詳情請關注國立彰化師範大學國文學系官方網站，亦歡迎致電系辦詢問。

國文學系官方網站：<https://chinese.ncue.edu.tw/>

國文學系電話：(04)7232105轉2605

▲會議主旨

本次會議以「古典小說的形構與觀照」為主題，期望廣納古典小說研究的多元視野，並深化相關議題的探究與推廣。從「形構」的角度來說，小說如何製作/生產？如何書寫、編輯與出版？以何種形式承載知識與記憶？故事如何被敘述？乃至「小說」作為一種觀念或體式，亦可思考在古典文學的流變之間如何被形塑與理解。而從「觀照」的面向來看，小說藉由敘事表達觀點、寄託情志，對於自我、群體以及世界各有多元的關懷，或展現獨特的詩性內涵與文化意義，其旅行的軌跡已超越時間與地域的限制，不僅走向「經典化」，更邁入後經典的時代，反覆地被再製、轉譯與重寫。會議規劃四個關鍵子題作為徵稿的方向，期望涵蓋上述範圍，誠摯邀請國內外學者、博士生蒞臨分享相關議題的研究成果，共同探討並開展古典小說研究的嶄新路徑。

▲論文字題

1. 古典小說的敘事策略與詩性內涵
2. 古典小說的現實關懷與文化意義
3. 古典小說的文本生產與知識建構
4. 古典小說的當代轉譯與新創改編

▲備註

1. 來稿應為未以任何形式公開發表之學術論文，請勿一稿多投。
2. 如有抄襲、重製或侵害第三人權利之情事，概由投稿者負擔法律責任。
3. 若有未盡事宜，由研討會工作小組議定之，並保留最終解釋權利。