

卓家安



圖 | 片子國際 呂國璋/攝影 提供

Ihot Sinlay Cihek，花蓮阿美族人，根源於太巴壠及壽豐部落。

現為Rafaz Performance Lab自由社藝術總監。

作品《我不浪漫的當代美式生活》入圍第21屆台新藝術獎、《Misikol》入選Pulima表演藝術獎，文字創作亦曾獲臺灣文學獎、後山文學獎、原住民文學獎、阿美族語文學獎……之肯定。

表演藝術作品多專注於當代原住民女性夾纏於部落、都市／傳統、現代性之間，所經歷的「挫傷」與「蛻化」，並藉由各種表演藝術相關形式現身與發聲。

09.19

SPEY Art Space 藍晒圖詩貝藝術空間

阿美族口傳敘事 與戲劇創作的 匯流

本講座以阿美族口傳傳統為核心，結合當代表演藝術的方法論，探討如何將族語歌謠、神話、記憶與生活故事轉化為戲劇結構與舞台語彙。

講座內容涵蓋敘事節奏、聲音表達、身體動作與觀眾互動，並引導聽眾以自身文化經驗為素材，實作短篇劇場創作——認識既深具文化根基又具當代批判性的表演觀。



圖 | 廖行寬/攝影 提供