

檔 號：
保存年限：

國立中正大學 函

地址：嘉義縣民雄鄉大學路一段168號
承辦人：柯舜鐘
電話：2720411#21605
傳真：
電子信箱：iccaidc@ccu.edu.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國113年4月22日

發文字號：中正國藝(文)字第1132000084號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明三 (113B900290_1_22113255888.pdf、113B900290_2_22113255888.pdf、
113B900290_3_22113255888.pdf)

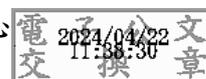
主旨：檢送本校承辦嘉義市政府文化局「《嘉義市文獻》第26期
徵稿」活動相關訊息，敬請惠予公告並鼓勵貴校師生踴躍
投稿，請查照。

說明：

- 一、本期以撰寫嘉義四大家族「賴雨若、徐德欽、蘇孝德、林寬敏」過去歷史對嘉義的影響為徵稿主題。除了「四大家族」的專題稿件外，同時也歡迎嘉義市文史相關論文的投稿。
- 二、徵稿期間：即日起至113年8月25日止。
- 三、隨函檢附「徵稿簡章」、「撰稿格式」、「投稿資料表」。
- 四、相關規定請參閱徵稿簡章。

正本：各公私立大專校院

副本：嘉義市政府文化局、文學院國際文化創藝整合發展中心



《嘉義市文獻》第 26 期投稿資料表

作者姓名 (第一作者)	中文：	職稱	中文：
服務單位	中文：		
共同作者 (單一作者免填)	請依共同作者之排行順序列出：(姓名/服務單位/職稱，欄位不足請自行增列) 1. _____ ; 2. _____		
通訊方式	電話：(O) _____	(H) _____	
	手機： _____	E-mail： _____	
	地址(含郵遞區號)： _____		
投稿論文名稱	中文： (建議論文送審之專長領域： _____、 _____、 _____)		
投稿方式	<input type="checkbox"/> 郵寄論文紙本 1 份及電子檔 1 份。		
檢查項目	<input type="checkbox"/> 論文題目、摘要、關鍵詞、本文、參考文獻俱全。 <input type="checkbox"/> 文章引用、附註及參考文獻格式符合本刊論文撰稿格式。 <input type="checkbox"/> 文章字數符合規定，本篇字數約 _____ 字。		
投 稿 聲 明			
<p>茲保證所有資料填寫確實無誤。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，無一稿多投、侵害第三人之智慧財產權，或違反學術倫理等情事。若有違反，所有法律責任由本人自行負擔。</p> <p>1. 本文是否改寫自碩博士學位論文？ <input type="checkbox"/> 是 (學校/系所/指導教授： _____) <input type="checkbox"/> 否</p> <p>2. 本文是否曾發表於各類研討會？ <input type="checkbox"/> 是 (會議名稱/時間： _____) <input type="checkbox"/> 否 (選否者免填第 3 項)</p> <p>3. 本文是否收錄於該研討會會後論文集？ <input type="checkbox"/> 是 (出版單位/時間： _____) <input type="checkbox"/> 否</p> <p>4. 本文是否曾收錄於專書或專書論文集？ <input type="checkbox"/> 是 (出版單位/時間： _____) <input type="checkbox"/> 否</p>			

第一作者簽章（代表全體作者）：_____

中華民國_____年_____月_____日

《嘉義市文獻》撰稿格式

- 一、正文中文字型採新細明體，英文字型採 Times New Roman，短文可外加引號而逕入正文，字體大小皆設為 12 級字。字體大小：題目為 22 級字；子目依次序為 18 級字、14 級字，其餘皆為 12 級字。各章節使用符號，依一、(一)、1、(1)……等順序表示。
- 二、請用新式標點，惟書名號用《 》，篇名號用〈 〉，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》，除破折號、刪節號各佔兩格外，其餘標點符號各佔一格。
- 三、獨立引文，每行低三格。
- 四、註釋號碼請用阿拉伯數字標示，如 1、2、3……，置於標點符號之後。註釋文字則置於每頁下方，以細黑線與正文分開。
- 五、文後需另列參考文獻，分「傳統文獻」和「近人論著」兩部分，「傳統文獻」以時代排序，「近人論著」以作者姓氏筆畫排序，外文著述以作者姓氏字母排序，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。
- 六、年代部分，朝代紀元後加上西曆，如：民國 100 年（2011）、大正 12 年（1923），或無朝代紀元才直接用西曆，如：西元 2011 年。

 注釋及參考文獻之體例，請依下列格式撰寫：

（一）引用專書：

1. 王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976），頁 102-104。
2. 伊利亞德（Mircea Eliade）著，楊素娥譯：《聖與俗—宗教的本質》（臺北：桂冠圖書，2006），頁 1-20。
3. Jaroslav Prusek, *The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature* (Bloomington: Indiana University Press, 1980), pp.109-110.

（二）引用論文：

1. 期刊論文：

1. 周法高：〈董妃與董小宛新考〉，《漢學研究》1：1（1983.6），頁 9-25。

-
2. 子安宣邦：〈朱子「神鬼論」の言說的構成——儒家的言說の比較研究序論〉，《思想》792（東京：岩波書店，1990），頁33。
 3. Joshua A. Fogel, “„Shanghai-Japan“: The Japanese Residents“ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov.2000), pp.927-950.

2. 專書、論文集論文：

1. 江建俊：〈論英雄與名士——析論《人物志》與《世說新語》所代表的兩種不同人物典型〉，收入國立成功大學中文系編：《第三屆魏晉南北朝文學與思想學術研討會》（臺南：國立成功大學中文系，1997），頁619-655。
2. 宮村治雄：〈梁啟超の西洋思想家論——その「東學」との關聯において〉，收入氏著：《開國經驗の思想史：兆民と時代精神》（東京：東京大學出版會，1996），頁229-257。
3. John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example,” in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

3. 學位論文：

1. 王國良：《魏晉南北朝志怪小說研究》（臺北：東吳大學中文研究所博士論文，1983），頁20。
2. Hwang Ming-chorng, “Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monuments in Early China” (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p.35.

（三）引用古籍：

1. 宋·司馬光撰：《資治通鑑》（南宋鄂州覆北宋刊龍爪本），卷2，頁2上。
2. 清·孫奇逢：〈復彭了凡〉，《夏峰先生集》，收入《四庫禁燬書叢刊》集部第118冊（北京：北京出版社，2000，據清道光25年大梁書院刻本影印），卷7，頁189。

（四）引用報紙、網路資料：

1. 余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報·人間副刊》第 39 版，1993 年 5 月 20-21 日。
2. Michael A. Lev, "Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China," Chicago Tribune [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.
3. 賈麗英：〈漢代有關女性犯罪問題論考——讀張家山漢簡札記〉，《簡帛研究》網站，2005 年 12 月 17 日，網址：<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=1449>（2006 年 1 月 9 日上網）。

（五）再次徵引：

1. 再次徵引時，無論註釋接續與否，請以簡便方式處理，標明「作者：書名或篇名，頁碼」即可，如周法高：〈董妃與董小宛新考〉，頁 11。
2. 多次徵引時，可不必重覆加註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

《嘉義市文獻》第 26 期徵稿簡章

一、目的：

藉由出版《嘉義市文獻》，保存、研究、分析並建立本市之文獻史料，使社會大眾能了解歷史源流及深耕在地文化。

二、主辦機關：嘉義市政府文化局

承辦單位：國立中正大學國際文化創藝整合發展研究中心

三、本期徵稿主題：

本期以撰寫嘉義四大家族「賴雨若、徐德欽、蘇孝德、林寬敏」過去的歷史對嘉義的影響為徵稿主題。另，與嘉義市相關之論述，亦歡迎投寄。

四、撰稿須知：

1. 來稿請依序包括：論文題目、摘要、關鍵詞、本文、參考文獻，本刊登載中文稿為限。來稿請勿一稿兩投，每篇稿件最少 8,000 字以上，最多不超過 15,000 字，以 word2010 以上軟體編輯，橫式繕打，A4 紙張規格，請附投稿資料表、紙本文章、電子檔各 1 份。
2. 題目自訂，不得抄襲他人之著作，文稿內引用文字應詳列出處，且不得損害著作權法，如有違反或不實，作者應負起一切法律責任。
3. 與文稿相關圖片，請隨文附上，每篇圖數不超過 10 張，圖片與使用權取得由作者負責。
4. 圖表的編號採阿拉伯數字（圖 1、表 1）。圖片標題放於圖下置左，表格標題置於表格上方置中。

五、審查：

投稿由承辦單位聘請專家學者審查，決定刊用與否。無法刊出之稿件，恕不退件，故請自留底稿。

六、稿酬：

來稿一經採用刊出，依據〈中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點〉，每千字 1,100 元，唯每篇文稿上限字數 15,000 字，圖稿費每圖 250 元，每篇圖數上限 10 圖，超過不計費，經刊登出版後贈送當期《嘉義市文獻》3 本。

七、著作權與版權歸屬：

以作者為著作人，主辦機關取得著作財產權，作者並承諾對機關及其同意利用之人不行使其著作人格權。機關同意前開權利無償非專屬永久授權作者為研究、教學或試驗目的使用，且得發表相關之學術著作。

八、稿件交寄：

1. 郵寄地址：621301 嘉義縣民雄鄉大學路一段 168 號（國立中正大學國藝中心-嘉義市文獻編輯小組）
2. E-mail：s696140011@gmail.com
3. 洽詢電話：05-2720411#21605
4. 截稿日期：至 113 年 8 月 25 日截稿
5. 撰稿格式、投稿資料表請至下列網址，下載使用，<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1F9sewjWEpTAmD8TH41YO-zsVaOBo-RhG>