

國立臺南藝術大學 函

地址：72045 臺南市官田區大崎里66號
承辦人：陳惠淳
電話：06-6930100#2612
電子信箱：em1821@mail.tnnua.edu.tw

受文者：南臺學校財團法人南臺科技大學

發文日期：中華民國113年2月26日

發文字號：南藝史學字第1133400043號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

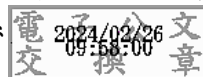
附件：第18屆藝術史教育扎根研習營簡章、國立臺南藝術大學第18屆藝術史教育扎根營
海報 (113BD00096_1_26094910763.pdf、113BD00096_2_26094910763.pdf)

主旨：本校藝術史學系訂於113年3月16日舉辦「第十八屆藝術史
教育扎根研習營—跟風」活動，歡迎貴校師生踴躍報名參
加，並請准予公假，請查照。

說明：旨揭研習營假國立臺南生活美學館演藝集會展覽館3樓國際
會議廳辦理，活動報名網址：<https://forms.gle/oZUM7WG6joBaZsEb7>，隨函檢附活動簡章與海報各1份

正本：公私立大專校院(國立屏東大學、國立臺灣大學、國立政治大學、國立清華大
學、國立中央大學、國立臺灣師範大學、國立成功大學、國立中興大學、國立中
山大學、國立中正大學、國立臺灣海洋大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範
大學、國立東華大學、國立暨南國際大學、國立臺灣體育運動大學、國立臺北大
學、國立嘉義大學、國立高雄大學、國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國
立宜蘭大學、國立聯合大學、國立臺東大學、國立臺南大學、國立臺北教育大
學、國立臺中教育大學、國立金門大學、國立體育大學、臺北基督學院除外)、
全國高級中等學校(國際學校財團法人高雄市國際商工高級中等學校(已停用)除
外)、國立國民小學、各直轄市及縣市政府教育局(處)

副本：本校藝術史學系



第十八屆藝術史教育

扎根研習營



研習地點：

國立臺南生活美學館

演藝集會展覽館3樓 國際會議廳

到處是冬，算不算

跟風

國立臺南藝術大學



藝史系官網

課程

黃猷欽 新浪男孩—1980年代台灣電影中的孩童群像

于禮本 風從哪裏來—基督教圖像傳統與流變

許遠達 異想之境—當代藝術裡的卡漫幻想世界

潘昌雨 汽車造形設計的「跟風」史

蔡敏玲 對酒當歌人生幾何—Bacchanalia 狂喜之境

陳家菁 「歐亞首戰·在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」導覽活動



指導單位：教育部

主辦單位：藝史系

合辦單位：國立臺南生活美學館

教育部113年度美感教育列車計畫補助

國立臺南藝術大學 藝術史學系
「113年第十八屆藝術史教育扎根研習營」課程簡章

一、計畫緣起與目標

藝術史學系成立於民國92年，設系以來即致力於藝術史教育深化及推廣活動，其中「藝術史教育扎根研習營」自100年起至今已辦理十七屆，不僅累積學員超過千人，在各級學校與文博領域中也獲得從業人員的良好口碑，十餘年來本系與藝術史同好持續分享、進步，堅持每年更新主題，提供學員豐富多元的研習內容。

本次研習主題定名為「跟風」，身處一個快速變動的年代，網路上、電視上，甚至馬路上五光十色的視覺、影像，飛快地佔據每一天的生活，人們總是一窩蜂地跟隨某些現象，在這個年代，「流行」像是一種標籤，隨時被安放在新的風潮上。更迭的品味從來不是特例，當我們回看各行各業，會發現總是有那麼一兩個人、一兩件事，開創、影響了一波又一波不斷反覆的風格與流行，觀察這些變化，是藝術史令人著迷之處。

除此之外，2024年為臺南400年慶，國立臺南生活美學館特別策劃臺南400文化大展「歐亞首戰・在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」，由國立成功大學蕭瓊瑞名譽教授策展，結合傳奇畫家楊炳輝多年經營、創作的巨幅歷史油畫，以「歐亞首戰・在大員」為題，重現1661-1662年間發生於今日臺南地區的歷史場景。本次研習躬逢其盛，特與國立臺南生活美學館合辦、共同響應，由美學館主持導覽「歐亞首戰・在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」，導覽活動自由參加，歡迎各位學員踴躍參與。

本次研習將帶領大家挖掘藝術風潮成型的過程與流轉——無風不起浪，造浪艱難、追浪亦不易，潮起潮落從來不是單純的盲從，讓我們跟著講師，一同追尋風從何來，一同「跟風」。

二、辦理單位

指導單位：教育部

主辦單位：國立臺南藝術大學藝術史學系暨藝術史評與古物研究碩博士班

合辦單位：國立臺南生活美學館

三、研習時間

113年3月16日（六）

四、研習地點

國立臺南生活美學館 演藝集會展覽館3樓 國際會議廳
（700台南市中西區中華西路二段34號）

五、辦理內容：

本次研習課程活動以一日進行，於研習課程結束，辦理研習認證（詳情參見議程）。

六、報名方式（擇一即可）：

報名日期：2024.02.19（一）－ 2024.03.05（二）

（一）國中小、高中職各級教師可上教育部全國教師在職進修資訊網 <http://www1.inservice.edu.tw/> 登入報名資料。

（二）線上登錄資料報名 <https://forms.gle/oZUM7WG6joBaZsEb7>。

（三）欲參加「歐亞首戰・在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」之學員，請於報名一併勾選參加導覽。

展覽簡介

為迎接臺南400，臺南生活美學館特別邀請國立成功大學蕭瓊瑞名譽教授策展，結合傳奇畫家楊炳輝多年經營、創作的巨幅歷史油畫，以「歐亞首戰・在大員」為題，重現1661-1662年間發生於今日臺南地區的歷史場景。

七、報名資格

歡迎高屏地區夥伴、學校教師、研究生、公私立國中、小、高中職歷史教師、美術教師、藝術與人文領域教師，以及關心文化資產、藝術史教育之社會民眾踴躍報名，名額上限120人。

八、相關注意事項：

（一）錄取名單按照線上報名先後順序，活動當日遲到15分鐘的正取名額將開放候補或現場報名者。

（二）會場不提供紙杯，請自備環保杯。

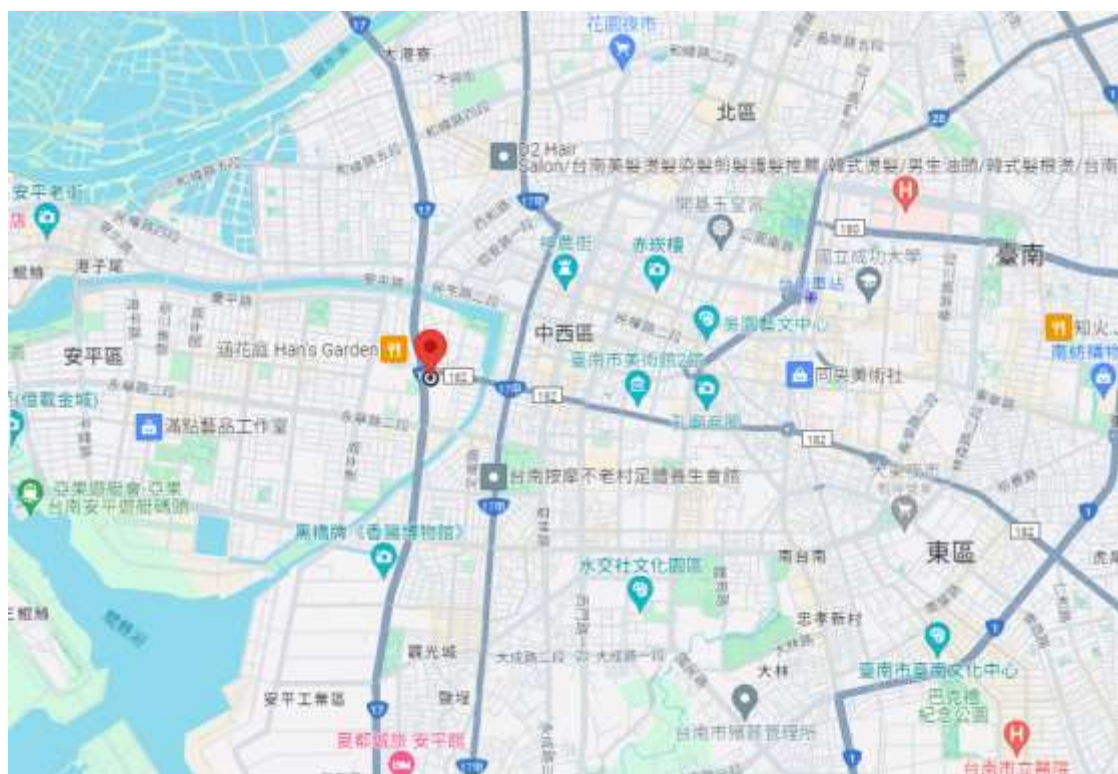
（三）錄取編號非當日活動簽到編號，活動編號按姓氏筆畫排列。

（四）本活動不提供便當，亦不提供代訂服務。

第18屆藝術史教育扎根研習營議程表

113年3月16日（星期六）		
09：30	報 到	
(地點：國立臺南生活美學館 演藝集會展覽館3樓 國際會議廳)		
10：00—10：05	開 幕 式	
時 間	講 者	題 目
10：05—11：05	黃猷欽	新浪男孩—1980年代台灣電影中的孩童群像
11：05—11：15	休 息	
11：15—12：15	于禮本	風從哪裏來—基督教圖像傳統與流變
12：15—13：30	午 餐·休 息	
13：00—13：30	「歐亞首戰・在大員—楊炳輝巨幅油畫暨史料特展」導覽活動 導覽人員：陳家菁 副研究員 (本活動為自由參加，請於報名時於表單中勾選)	
13：30—14：30	許遠達	異想之境—當代藝術裡的卡漫幻想世界
14：30—14：40	休 息	
14：40—15：40	潘昌雨	汽車造形設計的「跟風」史
15：40—16：00	茶 敘 時 間	
16：00—17：00	蔡敏玲	對酒當歌 人生幾何——Bacchanalia 狂喜之境
17：00	賦 歸	

第十八屆藝術史教育扎根研習營地點：



搭乘高鐵

- 一、於臺南高鐵站搭乘計程車至臺南生活美學館（約30分鐘）。
- 二、於臺南高鐵站搭乘高鐵接駁專車 H31，於永華市政中心（府前站）下車，再步行至臺南生活美學館（約5分鐘）。

搭乘火車

- 一、於「臺南火車站」北站，搭府城客運0左路（往臺南公園方向），或府城客運6路（往下鯤鯓方向）至生活美學館站下車。
- 二、於「臺南火車站」南站，搭府城客運0右路（往成功路方向）或府城客運10路（往鹿耳門天后宮方向）至永華市政中心（府前路）站下車，步行約10分鐘至臺南生活美學館。
- 三、於「臺南火車站」南站，搭乘14號市區公車（往億載金城方向）至生活美學館站下車。

自行開車（利用高速公路）

- 一、下仁德交流道後往東門路，於東門圓環轉府前路後到臺南生活美學館。
- 二、下永康交流道後往中正南路，於公園路接南門路、右轉府前路後到臺南生活美學館。

其他公車路線

除搭至臺南生活美學館的直達公車外，也可搭乘77號、19號、藍幹線公車

- 一、於臺南火車站後站搭乘77號公車，從「香格里拉飯店站」搭乘（往原住民文化會館方向），至家樂福站下車，步行約10分鐘至臺南生活美學館。
- 二、於「臺南火車站」北站，搭乘19號公車（往安平方向），至家樂福站下車，步行約10分鐘至臺南生活美學館。
- 三、於「臺南火車站」南站，搭乘藍幹線公車（往安工區方向），至家樂福站下車，步行約10分鐘至臺南生活美學館。

停車資訊

- 一、臺南生活美學館有東側地下停車場、府前路平面停車場。停車場開放時間為全天24小時，採車牌辨識入場，可供小型車166輛（含身障格位4席、婦幼格位3席、綠能格位4席）。
- 二、停車收費為平日每小時20元，當日最高收費120元；假日每小時30元，當日最高收費200元。30分鐘內離場者免收費。
- 三、身心障礙停車優惠者，前4小時免費，第5小時起半價；請先行到繳費機繳費後，再掃描 QR-Code 填寫資料，後續由委託營運管理單位辦理退款。
- 四、停車場消費者服務專線電話為06-2992256。